

TEATRO

COMUNIDAD DE LA PAZ

Mario Javier Pacheco García

Obra para siete actores

GOLPES DE TAMBOR Y METRALLA

ACTOR 1

Año de 1952. Colombia sufre la cruel etapa de la violencia.

ACTOR 2

Por todos los rincones de la patria germina la flor violeta de la muerte y el radicalismo.

ACTOR 3

Las montañas se convierten en centro de operaciones de bandoleros que exterminan y desalojan a los campesinos.

ACTOR 4

No hay autoridad capaz de controlar tanta violencia.

CORO

La patria se sume en la desesperanza.

ACTOR 5

Soy la violencia. Este es mi imperio que domino.

LOS ACTORES SE PEGAN ENTRE SI AL GOLPE DE TAMBORES MIENTRAS EL ACTOR 5 GRITA

Maten, torturen, asesinen, violen, golpeen, maltraten, humillen.

ACTOR 7

Déjanos tranquilos, violencia.

ACTOR 5

No oigo reclamos a mi verdad. Mi argumento es la fuerza.

ACTOR 1

No todos tenemos tu fuerza.

ACTOR 2

Nosotros queremos paz.

ACTOR 5

Yo les doy una hermosa violencia.

ACTOR 3

Óyenos

ACTOR 5

Soy sordo.

ACTOR 4

Soy campesino. Estoy desesperado.

ACTOR 5

Y a mí que me importa ? infeliz.

CORO

La violencia engendra odios y venganza.

ACTOR 6

HABLANDOLE AL ACTOR 7. Oye, no es ese el maldito que quemó tu casa y te robó la hacienda ?

ACTOR 1

LE DICE AL ACTOR 7. Mira a ese infeliz, todavía vive. Es un desgraciado que debería morir. Mátalo. Es tu obligación moral.

ACTOR 2

Ódialo.

ACTOR 7

Estoy cansado de odios

ACTOR 3

Véngate

ACTOR 7

Estoy cansado de venganzas.

ACTOR 4

Mátalo.

ACTOR 7

Estoy cansado de muertes.

CORO

Estamos cansados de violencia.

ACTOR 6

EN SUSURRO. Padre Bernardo Sánchez.

ACTOR 1

EN CRESCENDO. Padre Bernardo Sánchez

ACTOR 2

Padre Bernardo Sánchez.

ACTOR 3

Padre Bernardo Sánchez

ACTOR 7

CON LOS BRAZOS EN CRUZ. Que cese ya esta salvajada.

ACTOR 4

Los curas no deben meter sus narices en este conflicto.

ACTOR 5

Lo mataremos.

ACTOR 6

Mire que pueden herirlo.

ACTOR 7

Mi vida está dedicada a la fe. Con ella combatiremos la violencia.

ACTOR 1

Soy Luis, de la vereda del Cincho. He visto morir dos de mis muchachos y a mi mujer la deshonraron en mi presencia. Yo no me quedo en el campo.

ACTOR 2

Soy María, de la vereda de Búrbura. Fusilaron a mi esposo el mismo día que parí al pegote. Yo no me quedo en el campo.

ACTOR 3

Soy Oscar de la vereda Algarrobos. Mis siembras me las compran por lo que les dá la gana. Yo no me quedo en el campo.

ACTOR 4

Soy Martha, de la vereda del Molino. Mi parcela no tiene carreteras, me vale más la sacada al pueblo que lo que pagan por mi verdura. Yo no me quedo en el campo.

ACTOR 6

Soy Gladys de la vereda del Algodonal. En el monte no aprendo a escribir, me quedo bruta. Yo no me quedo en el campo.

CORO

Yo no me quedo en el campo

CANCION «CAMPESINO DE CIUDAD»

ESCENA DE OFICINA. EL ACTOR 5 SERA EL EMPLEADOR

ACTOR 5

Que sabes hacer ?

ACTOR 1

Arar la tierra.

ACTOR 5

Ara si puedes en el asfalto. ja ja ja. Cual es tu oficio ?

ACTOR 2

Sembrar árboles.

ACTOR 5

Siembra si puedes, en el concreto. Ja ja ja. Cual es tu arte ?

ACTOR 3

Soy pastor de cabras.

ACTOR 5

Mira a ver si pueden pastar en el cemento. Ja ja ja.

ACTOR 7

CORO

Seguridad, justicia social y paz

ACTOR 7

Se convirtieron en obsesión

CORO

Obsesión de paz.

ACTOR 7

En necesidad.

CORO

Necesidad de paz.

ACTOR 7

Por eso, el 17 de enero de 1952. con la inspiración del Espíritu santo, fundamos al sur de Bogotá, rodeados de violencia.

CORO

la comunidad de la paz

ACTOR 7

Mujeres dedicadas a Dios.

HIMNO DE LA COMUNIDAD

ACTOR 4

Pobres ilusas. Cómo pretenden estas mujeres sin fuerzas ni dinero, aliviar problemas tan grandes ?

ACTOR 6

Con pobreza.

ACTOR 1

Con sencillez

ACTOR 2

Con alegría.

ACTOR 3

Con paz.

ACTOR 4

Con caridad.

ACTOR 5

Palabras que son sofismas. El papel y la lengua aguantan todo. Veremos de que forma resiste la cacareada caridad ante la metralla y el machete. Enfrentemos la caridad al hambre y al desamparo. Coloquemos la caridad frente a frente con el poder de la riqueza. Una orden de los potentados y ustedes serán sólo recuerdo.

CANCION «SI YO NO TENGO AMOR, YO NADA SOY»

ACTOR 6

Nuestros cuerpos son débiles. La fortaleza está en el alma.

CORO

Monseñor Rafael Sarmiento Peralta.

ACTOR 7

Muy pronto la comunidad, como una semilla en campo abonado, germinó y se esparció por los cuatro puntos cardinales del país.

En mi condición de Obispo de Ocaña las invito a ejercer su apostolado en esta diócesis.

ACTOR 1

Soy Belén Ortiz, misionera de la paz.

ACTOR 2

Mi nombre es Edelmira Arévalo. Voy donde se requiera consuelo.

ACTOR 3

Soy Mariana Parada. Vivo para servir a Dios.

ACTOR 4

Soy Yolanda González. Me complace llegar a la región ocañera.

ACTOR 6

Mi nombre es Rosalba Martínez. El evangelio mne guía.

CORO

Somos misioneras de la paz.

CANTO ALUSIVO A LA PAZ

ACTOR 1

15 de enero de 1968

ACTOR 2

Llegamos a Ocaña, tierra historiada, de idílico clima y gentes amables.

ACTOR 3

De Leonelda Hernández la hechicera.

ACTOR 4

De Bernardina y Nicolasa Ibáñez, por cuyo amor se gestan los dos partidos de Colombia.

ACTOR 6

De nuestra Señora, la milagrosa y bendita Virgen de Torcoroma.

ACTOR 1

Debemos completar nuestros documentos en Cúcuta, señor obispo.

ACTOR 7

No se preocupen los pasajes están reservados en Aerotor, para pasado mañana.

ACTOR 2

Y así, el 17 de enero, día de la congregación de la Paz, partimos rumbo a Cúcuta, en una avioneta de Aerolíneas Torcoroma. La fatalidad nos aguardaba en el cerro que paradójicamente lleva el nombre de nuestra comunidad.

CORO

El cerro de la paz.

ESCENAS DE DANZA PLÁSTICA. AVIÓN ESTRELLÁNDOSE. MUERTE Y DOLOR.

ACTOR 3

El señor nos llamó a su reino en plena misión evangelizadora.

CORO

En el cerro de la paz. DECRECIENDO El cerro de la paz, el cerro de la paz.

ACTOR 5

Ya veis como nada puede a mi violencia.

ACTOR 4

Fue el designio de Dios.

ACTOR 5

Fue mi designio. ja ja ja.

ACTOR 6

Tres días después del accidente la ciudad pidió al obispo que pidiera otras misioneras de nuestra comunidad.

CORO

La comunidad de la Paz

ACTOR 1

Soy Carmen Rosa Fandiño, estoy dispuesta para territorios de misión.

ACTOR 2

Soy Domaira Ramírez. Con gusto iré al campo en que murieron mis hermanas.

ACTOR 3

Soy Marina Marín. Estoy comprometida a continuar la labor de las hermanas muertas.

ACTOR 4

Soy María de Jesús Gutiérrez. Iré con amor.

CORO

La comunidad volvió a llegar a Ocaña.

ACTOR 6

Los campos cubiertos fueron muchos desde el comienzo y la misión se multiplicó,
salió de la ciudad a la provincia

ACTOR 1

Así llegó el año 1975

ACTOR 2

Con seis hermanas.

ACTOR 3

Lilia Fajardo

ACTOR 4

Licenia Gutiérrez

ACTOR 6

Carmen Rosa Fandiño.

ACTOR 1

Fabiola Giraldo.

ACTOR 2

Odilia Rojas

ACTOR 3

Rosalba Álvarez.

ACTOR 4

En San Alberto, Cesar, fundamos una misión.

ACTOR 6

Ese año fue trasladada a Tacunga, Ecuador, la hermana Fabiola Giraldo.

ACTOR 1

La hermana Licenia Gutiérrez fue trasladada a Bogotá, en su reemplazo llegó
Stella Gutiérrez.

ACTOR 2

La hermana Carmen Rosa Fandiño también se fue. En su reemplazo llegó la
hermana Rosalba Álvarez.

CORO

Así llega 1976

ACTOR 3

Sólo somos María de Jesús Gutierrez, Carmen Rosa Fandiño, Helena Higuera y
María Teresa Caicedo.

CORO

Queremos un mundo lleno de paz

ACTOR 4

Un mundo lleno de paz

CORO

La comunidad de la paz.

ACTOR 6

La comunidad de la paz

CORO

Paz, paz, paz.

CANCION DE LA COMUNIDAD.