

LEONELDA

HECHICERA HACARITAMA

MARIO JAVIER PACHECO

La obra está escrita para 17 actores, algunos de estos doblarán en 4 bailarines, 2 inquisidores, 2 soldados, 2 campesinos y en algunos casos como espectadores, campesinos, indígenas o españoles.

ACTOS

El telón no debe caer en el intermedio de los actos. La división será marcada con apagones muy rápidos durante los cuales cambiará la escenografía y los personajes se ubicarán.

ESCENOGRAFIA

Simbólica y sencilla para que sea fácil su desplazamiento en el momento del cambio. Por ejemplo, una olla grande y unos huesos mostrarán el aposento de las brujas, o una silla de grave espaldar hará que el escenario se convierta en gabinete del alcalde.

VOCABULARIO

La lexicografía es autóctona de la provincia de Ocaña, Colombia.

VESTUARIO

Lo más convencional posible a pesar de los simbolismos de la escenografía, ya que se trata de una leyenda. Se tendrá presente que las acciones suceden con mucha rapidez y los cambios de vestuario no deben afectar el ritmo de la obra.

EPOCA

El país sufre la sicosis de brujería desatada por la inquisición. Espantos, duendes y demonios erizan el cabello de los crédulos en la provincia ocañera, por los años de 1650 a 1666. Diez y seis años de leyenda y magia negra. La trama ha sido recogida de la tradición oral; de algunos viejos manuscritos y de los testimonios que en forma de crónica dio a conocer Eustaquio Quintero en 1.890.

Escenario natural de Leonelda, son los ahora pueblos de la Loma, Brotaré, Aspásica y Ocaña, capital de la provincia, sometida administrativamente a Santa Marta, en el siglo XVIII.

EL PERSONAJE

Leonelda: mezcla de español e india, nació aproximadamente en 1534. Los procesos que se le siguieron por brujería y por rebelión nos la muestran como la figura más importante de su siglo, al acaudillar la primera rebelión de indígenas sometidos en el continente americano.

El tiempo se ha encargado de borrar su portentosa imagen.

PERSONAJES

BRUJAS

LEONELDA: 16-18 años - Esbelta, hermosa, morena. ACTOS: 1-2- 4-7-11-14-16-19-21-23-2 4-26-28- MARIA DEL CARMEN MANDON: 50 años. ACTOS: 1-2-4-7.-14-16-19- MARIA MORA: 28 años ACTOS: 1-7-14-16-19- MARIA PEREZ : 25 años - Esbelta, sensual. ACTOS: 1-7-14-16-19- 21-

NOTABLES Y AUTORIDADES DON FRANCISCO QUINTERO. Amigo del alcalde de Burgama y de don Antón. Quiere la muerte de Leonelda. ACTOS: 6-12-15-17-20-22-25- 27- DON ANTON GARCIA DE BONILLA: 45 Años Alcalde de la Santa Hermandad, rico y respetado, justo en sus criterios. ACTOS:9- 12-20-22-25-27-

FRAY JUAN QUINTERO Y PRINCIPE. Sacerdote exorcista, persecutor de brujas. ACTOS: 5-10-15-17-20-22-

ALCALDE DE BURGAMA : 45 años, rechoncho, nervioso. ACTOS 5-9- 15-17-19-23-

SARGENTO : Aspecto fuerte, algo vulgar, esclavista, persecutor de brujas.

ACTOS: 3-6-8-10-15-16-17-21-25-26-28- SOLDADO FERNANDEZ. ACTOS: 3-

11-16-19-21-26- SOLDADO GARCIA. ACTOS: 3-11-16-19-21-26-28-

INDIGENAS

CAPORCHA : 25 años - fornido, leal. ACTOS: 3-6-8-10-11-19-21- 23-24-28-

ANTUCO : 28 años - delgado, traidor. ACTOS: 3-13-15-16-24-25-27-28

BENITO : 25 años - traidor. ACTOS: 6-8-10-13-15-16-24

CHAPA : 20 años - Amiga de Leonelda. ACTOS: 1-2-4-7-12-13-18-
21-23-24-28-

SACRAMENTO: Madre de Chapa y Felipa, amiga de Leonelda. ACTOS: 2-12-
14-18-21-23-24-28-

JUAN DE LA TRINIDAD: Guerrero, desposa a Leonelda. ACTOS: 11- 14-18-
21-23-

LOS ANTERIORES PERSONAJES PUEDEN INTERPRETAR TAMBIEN A
LOS SIGUIENTES:

MARIA MORA A: FELIPA, DOÑA ISABEL (27), BAILARINA (23)

MARIA PEREZ A: DOÑA MARIA (27), PAREJA, ESCENA DEL CASAMIENTO
(23)

MARIA DEL CARMEN A: BAILARINA. (23) SOLDADO FERNANDEZ A:

BAILARIN,(23) ESCLAVO (6) SOLDADO GARCIA A: BAILARIN (23)

ESCLAVO (6) BENITO A: OBISPO (27)

JUAN DE LA TRINIDAD A: INQUISIDOR (23) ANTUCO A: INQUISIDOR,(10)
CARCELERO. (21)

DON FRANCISCO A: HECHICERO (23), VALIDO DE DON ANTON (14)

FACUNDO (4)

ALCALDE DE BURGAMA A:TRINO (11) CHEPE (4)

ACTO, ESCENARIO, ESCENA, PERSONAJES

1 - APOSENTO DE LAS BRUJAS. Chapa pide que la ayuden con su
hermana./ Leonelda, María del Carmen, María Mora, María Pérez, Chapa.

2 - APOSENTO DE CHAPA. Leonelda y María del Carmen ayudan a Felipa./
Chapa, Leonelda, María del Carmen, María Mora Felipa, Sacramento.

3 - CALLE, TRABAJANDO. Caporcha se rebela ante Antuco y el sargento./
Caporcha, Antuco, Sargento, Soldados Fernández y García.

- 4 - CALLE, VENDIENDO MENJURJES. Leonelda vende./ Leonelda, María del Carmen, Chepe, Chapa, pueblo.
- 5 - ALCALDIA DE BURGAMA. Fray Juan y el alcalde preocupados./ Alcalde de Burgama, Fray Juan.
- 6 - CALLE, MERCADO. El sargento trata de vender a Caporcha, rebelado./ Caporcha, Sargento, Francisco Quintero, Benito, Público, Esclavos.
- 7 - APOSENTO BRUJAS. Leonelda y María Pérez se pelean./ Leonelda, María del Carmen, María Mora, María Pérez, Chapa,
- 8 - CASA DEL SARGENTO. Torturas a Caporcha./ Caporcha, Sargento, Benito.
- 9 - CASA DE DON ANTON. Advertencia de don Antón al Alcalde de Burgama./ Don Antón García de Bonilla. Alcalde de Burgama.
- 10- CASA DEL SARGENTO. Torturas a Caporcha./ Caporcha, Sargento, Fray Juan, Benito.
- 11- CALLE. Leonelda insulta a los soldados que conducen a Caporcha./ Leonelda, Caporcha, Juan de la Trinidad, Campesinos, Soldados Fernández y García.
- 10 CASA DE DON ANTON. Chismes sobre Leonelda./ Antón García, Francisco Quintero.
- 11 CALLE. Chismes sobre Leonelda./ Chapa, Sacramento, Juan de la Trinidad, Antuco, Benito, Trino.
- 12 APOSENTO DE LAS BRUJAS. Leonelda rechaza al valido de don Antón./ Leonelda, María del Carmen, María Pérez, María Mora, Valido, Chapa, Sacramento, Juan de la Trinidad, 2 Campesinos.
- 13 ALCALDIA DE BURGAMA. Antuco y Benito acusan a Leonelda./ Alcalde de Burgama, Don Francisco, Sargento, Benito, Antuco, Fray Juan.
- 14 APOSENTO DE LAS BRUJAS, los soldados apresan a las brujas, Benito y Antuco torturan a María Pérez./ Leonelda, María del Carmen, María Pérez, María Mora, Sargento, Soldados Fernández y García, Inquisidores 1 y 2, Benito, Antuco.
- 15 ALCALDIA DE BURGAMA. El Alcalde delira./ Sargento, Fray Juan, Alcalde de Burgama.
- 16 CALLE. Chismes sobre el hijo de Felipa. Juan de la Trinidad tiene un plan para liberar a Leonelda./ Juan de la Trinidad, Chapa, Sacramento, Antuco.

- 17 CALABOZO. El Alcalde mata a María del Carmen./ Leonelda, María del Carmen, María Pérez, María Mora, Caporcha, Soldados Fernández y García, Alcalde de Burgama.
- 18 CASA DE DON ANTON. Leen un auto, sancionando al alcalde de Burgama./ Don Antón, Don Francisco.
- 19 CALABOZO. Liberan a Leonelda./ Juan de la Trinidad, Chapa, Sacramento, Leonelda, Soldados Fernández y García, María Pérez, Sargento, Caporcha, Carcelero.
- 20 CASA DE DON ANTON. Sentencian a muerte a Leonelda./ Don Antón, Sargento, Don Francisco, Fray Juan.
- 21 BOSQUE. Matrimonio de Leonelda./ Leonelda, Juan de la Trinidad, Carmina, Felipa, Niño, Juanuco, Facundo, 4 Bailarinas, Alcalde de Burgama, Hechicero, Pareja que hace el amor, Caporcha.
- 22 TIENDA. Leonelda mata a Benito y Trino. Antuco escapa./ Antuco, Benito, Trino, Leonelda, Caporcha, Chapa, Voz Femenina, Sacramento.
- 23 CASA DE DON ANTON. Antuco revela el escondite de Leonelda/. Don Antón, Don Francisco, Sargento, Antuco.
- 24 BOSQUE. Guerra. Leonelda es vencida y atrapada./ Sargento, Leonelda, Soldados Fernández y García, Indios, Soldados.
- 25 CALLE. Llega el arzobispo./ Don Antón, Don Francisco, Doña Isabel, Doña María, Obispo, Curas, Campesinos, Antuco.
- 26 BOSQUE. Los hacaritamas liberan a Leonelda./ Leonelda, Sargento, Soldado García, Antuco, Búrburas, Caporcha, Chapa, Sacramento, Soldados.

LEONELDA
BRUJA BURBURA
INDICE

Pág.		Pág.		
2 Preliminar	56Cuadro	15
4 Personajes	60 Cuadro	16
6 Actos y Personajes	69 Cuadro	17
9Indice	74Cuadro	18
10 Cuadro 1	76Cuadro	19
13Cuadro 2	78Cuadro	20
14 Cuadro 3	80Cuadro	21
17 Cuadro 4	82Cuadro	22
24 Cuadro 5	84Cuadro	23
25 Cuadro 6	86Cuadro	24
27 Cuadro 7	90 Cuadro	25
31 Cuadro 8	92Cuadro	26
32Cuadro 9	94 Cuadro	27
34 Cuadro 10	97Cuadro	28
40 Cuadro 11			
43 Cuadro 12			
48 Cuadro 13			
51 Cuadro 14			

LEONELDA
HECHICERA HACARITAMA
CUADRO 1

LEONELDA - MARIA DEL CARMEN - MARIA MORA - MARIA PEREZ -
(BRUJAS) Y CHAPA.

APOSENTO DE LAS BRUJAS, UNA OLLA AL FUEGO, HUESOS.
AMBIENTE POBRE. GOLPEAN LA PUERTA.

MARIA DEL CARMEN

Entrá, entra que la puerta tá abierta, entra.

CHAPA

Hu, que desbarajustada tá la aldaba esta. Buenas tardes tengan vustedes.

MARIA DEL CARMEN

DEJANDO EL MENJURJE Y SECANDOSE LAS MANOS CON LA FALDA)
Con estos calorones y de ñapa decís que buenas ? Buenas las tiene el
mingas Chapa. Que contás linda.

CHAPA

Ña María del Carmen, vengo a pedile una mercé.

MARIA DEL CARMEN Pero si es de plata ni
hablés, que tamos más limpias que esqueleto viejo. Tomate esta totumá de
aguadulce pa que te pase la nerviosera.

CHAPA

No,ña Maria del Carmen como se le ocurre, es que me dijieron de los
milagros que vusté hace y menesto uno. No pa mi sino pa mi

Hermana Felipa. Vusté si se acordará de aquel cura... fray Domingo.

MARIA DEL CARMEN

Ppsss. no voy a acordame boba ? y que pasó con el cura ese ? Tá bueno asi
leonelda, déjalo reposar.

COLOCAN LA OLLA EN EL SUELO. MARIA DE MORA SOPLA LLAMAS
IMAGINARIAS Y LEONELDA REBULLE.

CHAPA

Pos mire que ese desgraciao. . .

MARIA DEL CARMEN

No sos vos cristiana ? lo que tás diciendo es herejía, tené cuenta no vayan a oite los del santo oficio.

CHAPA

Que herejía ni que ocho cuartos, dicen que los curas son santos y mi hermana de imbomba se lo creyó enterito. Se confesaba con el tal fray Domingo y se hicieron amigos aunque al currutaco no le gustaba que lo videran con la Felipa, por aquello de los hábitos.

MARIA DEL CARMEN

Eso es normal en los notables, ni que hubieras nació hoy pa velo tan raro.

CHAPA

Aguáitense ahí y verán! El cura invitó a la Felipa quisque pa regalale unas alpargatas, y la muy pendeja se comió el cuento y endespués le tocó comésele la paloma, porque el moscamuerta la obligó y ora va a parir un crio del hijuemama. Pero eso si, cuando la vido empetacd la dejó en ingrima soledd.

MARIA PEREZ

La engatusó pues.

MARIA MORA

No ven lo que les digo ? Solo que sean peninsulares y ya tán creyendo que a una la pueden empelotar cuando quieran.

LEONELDA

No es que lo crean, es que lo hacen.

MARIA PEREZ

Pues hasta rico será.

CHAPA

Eso preguntáselo a mi hermana que tá berriando arrepentía.

MARIA PEREZ

Já. Promesas de parturienta que se las creigan los sapos.

MARIA DEL CARMUN

Y cuanto creés vos que falta pa la nacencia.

CHAPA

Pues yo creigo que es de tantico, porque los dolores son macuencos. Arrejaos que pa la tarde asome el crio la mollejita.

LEONELDA

Pues si es pa la tarde hay que salir rumbiando, morronga e carajo, vos que tás creyendo.

MARIA DEL CARMEN

Acompáñame vos leonelda y tráete un totucaos de cocido de conga pal sobijo de la barriga... vos también Maria Mora.- A LAS DEMAS - No dejen pasar el menjurje, rebúllanlo a raticos. VAN SALIENDO
APAGON

CUADRO 2

CHAPA - LEONELDA - MARIA DEL CARMEN - MARIA MORA- FELIPA - SACRAMENTO EN UNA ESTERA FELIPA, A SU LADO SACRAMENTO VESTIDA DE NEGRO, UN TRAPO EN LA CABEZA,. ACURRUCADA. - APOSENTO DE FELIPA.

CHAPA

DESDE AFUERA. Mita ! Mita ! . on tás ?

SACRAMENTO

Aqui mi ja, con su hermana.

CHAPA

Cómo sigue Felipa ?

SACRAMENTO

Mírela no más. pagando las consecuencias.

MARIA DEL CARMEN

Mostrá pa ver...LE RETIRA LAS ROPAS DEL ABDOMEN... esto es pa ya.
Pasame la totuca del unguento - SOBANDOLA. Cómo te sentís

FELIPA

Mal...es como si me pringarán por dentro...quitame este dolor, que me toy muriendo

MARIA DEL CARMEN

Tranquilízate que ya pronto acabamos, y callá la boca que te vamos a rezar
pal buen parir, cerrá los ojos.

FELIPA

Por favor que no me duela.

LEONELDA

No pensés en eso linda, tranquilita y en tantico oirás chillar al pegote.

MARIA DEL CARMEN

Shsss . HACE UNA SEÑAL A LEONELDA Y MARIA MORA. LA SOBA
FUERTEMENTE MIENTRAS REZA.

FELIPA

Aaagh

MARIA DEL CARMEN

! Comienza a parir ! Carmina cojela duro y mantenela despernancá...con
fuerza.

LEONELDA

Belcebú y Satán, diablo y satanás ayúdanos y ayúdala pa que tenga buen
parir. Un hijo de cura es solo amargura. Manque venga muerto volvelo a la
vida, pa que crezca sano y solivie a su mama en contra del taita con cruz y
sotana.

FELIPA

AAAAGH

APAGON

CUADRO 3

CAPORCHA - ANTUCO - SARGENTO - SOLDADOS FERNANDEZ Y
GARCIA/ EN UNA CANTERA, PARTIENDO PIEDRA

CAPORCHA

Oime Antuco, nosotros tamos pior que cucaracha en casorio de gallinas, sude
que sude la gota, aguantando garroteras del amo y viviendo escalzurriaos.

pero lo más jodio es que mientras más nos quemamos en el boleo menos esperanza tenemos.

ANTUCO

Esa es la vida del indio, Caporcha, que más querés ? a nosotros nos dieron surco, azadón y mazo ende que nacimos, confórmate hombre que más malo es vivir con la rabia entre los intestinos sabiendo que de ahí no puede salir.

CAPORCHA

Que me conforme ? no embelequés Antuco. Querés que siga en la cantera endespues que me comparo con lo señoritingos del pueblo qui andan bajo quitasoles, con buen flus y cuidándose las manos? !A la mierda;

ANTUCO

Pero Caporcha. Onde tenés las patas ? El señorito y el Español nacieron bién, pues siguen bién. Y nosotros pues a vivir aqui, de la forma que vivimos. No hay remedio.

CAPORCHA

Nu hagás que te maldiga Antuco. Yo no tuve la culpa de haber nació en un criadero e marranos, y té apuesto que al señorito tampoco se le dió a escojer la güerta onde nació! ¿No llegamos a este mundo igualiticos ? No me quiso mita igual de lo que quiere una Española a sus paturros ? Tónces ?

ANTUCO

Hablás bien Caporcha. Pero las cosas que son, son. y no podemos cambialas así no más; si querés progresar, humi11áteles; uno tiene que ser vivo, toche.

CAPORCHA

Maldita sea ¡ Ontá tu raza que es la mesma mía. ontán los sentimientos de'sa libertá que tanto garlamos. !0 es que también es mentira! El niño rico juega con la cagarruta como

el niño de mi raza; y el señorito es tan hombre como lo soy yo, no jodás Antuco, no jodás.

ANTUCO

Ta bien Caporcha...pero calíate que se acerca el sargento trabajá. LOS DOS COGEN SUS MAZOS, ENTRA EL SARGENTO BORRACHO -SE QUITAN EL SOMBRERO

ANTUCO

Buenas tardes tenga el señor.

SARGENTO

Hip...que bien que traba jan.. .Estos indios si son berracos. de que corral sois ?
ANTUCO Y CAPORCHA EXTRAÑADOS, hip.. .corra 1, corral, je, je, eso es más decente que decir tribu...

CAPORCHA

Somos Hacaritamas.

SARGENTO

Hacaritamas ...hip... de donde las cinco santas milagreras jeje.

ANTUCO

De allá mesmito.

SARGENTO

Como si entre los indios pudiera haber santas... je je je, eso es privilegio de Europeos... santo soy yo...haber arrodillaos... ANTUCO SE ARRODILLA.
CAPORCHA PERMANECE DE PIE. De rodillas carajo! APARECEN SOLDADOS FERNANDEZ Y GARCIA -Que os arrodilléis! -LE MANDA UN LATIGAZO Y CAPORCHA TRATA DE AGREDIRLO.

CAPORCHA

Yo no dejo que un...LOS SOLDADOS LO ATACAN Y A CULATAZOS LO OBLIGAN A ARRODILLARSE!

SARGENTO

Al mercado, a la venta de esclavos...no merecis estar entre mis indiecitos...jeje je.

APAGON

CUADRO 4

LEONELDA - MARIA DEL CARMEN - CHEPE - FACUNDO - GENTE DEL PUEBLO. LEONELDA VENDE SUS MENJURJES EN UNA CALLE

LEONELDA

AL PUEBLO -Por una sola moneda paisanos, traigo encantamientos, amores, poderios. cómprenlos por dos miseros reales. Cúrense del mal amor o piquen con él a la que quieran, quítense el mal de estómago, el mal de viejo, la flojera, el reumatismo, el mal de pecho. Son solo dos reales, llevo la contra pal mal de ojo. Compren paisanos el polvito milagroso que se vuelve quereme pa la novia, o este otro pa pendejear al rival, este pal que se siente viejo, o este de la juerza que se sorbía Sansón. O este pa cazar damitas...A ver vos, de cual vas a comprar ?...con esa cara de arrayana no podés necesitar sinó de'ste. Si te empaquetás tres cucharaditas cá dia verás que se te vuelan las arrugas y se te vuelve el ánimo. . .

SACRAMENTO

Pues... bueno si es como vos decis, mostrá pa ver.

LEONELDA

Toma pues...a ver paisanos que el curativo se agota, compren o se les pasa por manteca, sigan el ejemplo de ésta mujer que es bien sabida, compren por dos riales la salú de toda la vida. Aver paisanos no alboroten, dejen el bochinche que pa todos hay, a dos riales la juvenil, compre la vida, detenga la muerte, compre por dos riales el brebaje de la sabiduria...

FACUNDO

Leonel da.. .

LEONELDA

Hu...miren el zurrón este... que querés ? quien te puso asi ?

FACUNDO

La vejéz Leonel da...1 a vejéz y la reuma...ya toy que no puedo ni andar...por vida tuya dame algo.

LEONELDA

Mostrá a ver que traigo como pa vos...pues claro el cocimiento de la fuerza...tomá...pero primero los dos riales. LOS MUERDE, tomate la pócima.

FACUNDO

Di una vez ? hora mesmo ?

LEONELDA

27 tonces ? zampátelo que pa eso te lo di. y orita mismo pa que endespues no digan que Leonelda vende marrullas, acérquense los retrecheros pa que

vean que los brebajes son efectivos, reúnanse, pa ver los prodigios, miren el poder de mis filtros que yo nu hablo paja, por la mirringa de dos riales se le dará salú a este viejo enjuto.

CHEPE

¿de verdá se lo comprates ?

FACUNDO

Pues si joven...ya he probao de tuitico y ná me alivia...por que no probar lo que dice esta muchacha ?

SACRAMENTO

Hacés bien paisano, que yo he sido testigo de los milagros de Leonelda. . . zampátel o di una vez pa que viamos.

CHEPE

Ver pa creer como dijo un santo...a mi no me embaucan asi no más.

LEONELDA

Bueno que tás esperando pa tomate el cocimiento ?

FACUNDO

Pues es que con este gentidón

LEONELDA

Que gentidón ni que vainas, no sias carajo, tomátele di una vez...pero si sos toche, con ese sorbidito no te hace ná.

FACUNDO

Puah...es que^vs bien feo.

LEONELDA

Y que querias, que jueira jugo e guineo ?...tomátele pero con juerza...hu...el otro pasalo,no sias sonso que asi como vas a cúrate ? dale pues...pa entro del tanganzol!¡...que tal ?

FACUNDO

Feo.

LEONELDA

Aa. mucho floripondio este, con tanto perendengue no te curás ni de la tos...dejate los melindres y embutite el otro..¡¡Esa vaina! con juerza...El último pues...trancá la respiración. eso!!. Como te sentís ahora ?

FACUNDO

Igualito.

LEONELDA

Cómo así que igualito ? Ya tas curao gran pende jo... parate hombre y hacé descansar las posaderas, dale aire al jopo.

FACUNDO

Sabés que...como que si...me parece que me siento un poquito mejor...

LEONELDA

No sias tan imbombo ! cómo que te parece... crees que soy una ladrona ? que si Leonelda dice que cura pues cura, parate no sias tan flojo.

FACUNDO

Ya no tengo do 1 ores. . .toy andando ... 1 os dolores se jueron... Bendita sias Leonelda, veni, dejá que te bese. Sos una Santa.

LEONELDA

Bueno, Bueno...deja la sobadera y andate. Quien es el otro que quiere probar de mis menjurjes ? a dos riales. por dos moneditas cúrense del mal de ojo, del mal de estómago, del mal de amor y los hechizos... compren estos filtros milagrosos. Acérquense, acérquense paisanos. Vengan a la salú derechito y con facilidad. En esta pócima tengo lo que buscan, por poca plata les daré años de alegría. no rempujen, no rempujen, uno por uno u hagan cola que no hay tiempo pa velones. . . ¡Por la uña pelona de la gran bestia! que te pasó a vos...dejame ver esa cara...Yeso ? es que te chupó un vampiro ? parecés muerto de lo pálido que tás. solo faltan los chulos pa que estemos en velorio. !que ojeras tan embutías, que hombre pa malacaroso. Pero no te preocupés que un purrunao de este polvo te cura lo que sea. Te lo voy a dar con ñapa solo porque te he visto haciendo caridá. Te lo dejo en dos reales y te aseguro que el maleficio del vampiro sale volando.

CHEPE

No jué un vampiro.

LEONELDA

No ? y entonces ?

CHEPE

Adiviná. Pero segui mirándome con esos lamparones que tenés de ojos...Que carajo Facundo. Tá bien penca la negra esta.

LEONELDA

Dejate de pendejadas ... Lo comprás o nó.

CHEPE

Si dejás esa cara de ajisera te lo compro. Pero adiviname la enjermedá.

LEONELDA

Si no jué un vampiro, será un mal de daño que hasta contagioso puede ser...Mejor que ser aparten de^vl - LOS QUE RODEABAN A CHEPE SE ALEJAN Y LEONELDA SONRIE - Bueno, por pendejo hora

tenés que compralo,o pasarás el resto de tus dias en ingrima soledá.

CHEPE

Jejeje. sabés cual es mi mal, mamita ? diez totumaos de guarapo que anoche le meti al buche, jejeje. mi mal no es nigún daño, sinó guayabo jejeje. TODOS RIEN MENOS LEONELDA

LEONELDA

Bah. gran carajo! cualquiera puede equivocase, o no ?

CHEPE

IMITANDOLA Puede ser hasta contagioso. ..je je je. TODOS RIEN.

LEONELDA

Porqué tanta risa ? tengo cara de pato o qué ?

FACUNDO

Puede ser hasta contagioso ... jejeje.

LEONELDA

GRITANDO - Cié -rren - la - bem - ba - o - los - jo - do!!! SE CALLAN. Ora si fifirichas, que era lo que decias ?

CHEPE

No, nada Leonelda. tranquila linda.

LEONELDA

Que era lo que decias ? repetilo. Repetilo carajo.

CHEPE

Pero Leonelda si no es pa tanto, tranqui1izate.

FACUNDO

Todos te queremos aqui Leonelda. Nu iba a ser por maldá que nos riéramos de vos.

LEONELDA

Pero se rieron.

FACUNDO

Bah. Ni siquiera tas encachorrá. No nos vas armar la forusca por esa pendejada, vos sabés que's por cariño.

CHEPE

Huy pero como te pusites.

LEONELDA

Si ? me puse como ? ¡Mamarracho!...LOS AMENAZA CON UNA RAMITA

-Quedense todos asi...quietecitos...no se muevan que en vez jundillo les voy a canchar una jeta con muelamenta pa que se rían por detrás ya que tantas ganas tienen!

FACUNDO

No. Leonelda. Que es eso ? que nos vas a hacer ?...Tené cuenta.

MARIA DEL

CARMEN ENTRANDO -Leonelda... Que tas haciendo ?

LEONELDA

Voy a poneles muelamenta en el jundillo pa que coman chumbimba cuando caguen y pa que sepan que ningún manganzón se va a reir de Leonelda.

CHEPE

No empavés Leonelda. acaso no te compramos los menjurjes

LEONELDA

Calíate la jeta hijuemama. calíate la jeta que te estamboro...María del Carmen, vendites toos los filtros? MARIA DEL CARMEN

MARIA DEL

CARMEN Noo linda, tuavia toy cargá.

CHEPE

Déjanos ir Leonelda. mirá que a vos si te compramos los brebajes.

LEONELDA

Ah. Si ? pues ora me van a comprar estos también, claro que por la sitúa subieron a tres riales. quien es el que no tá de acuerdo ?...Quien ?... nadie

?...crei que habia rebusnado un burro...desembolsi 11 en...recojé la plata
Maria del Carmen...Y

se ríen cuando la entreguen, ríanse trompones... ríanse !!! DEJAN OIR UNA
RISA DESGANADA.

MARIA DEL CARMEN

Ya vendi toos Leonelda.

LEONELDA

Tonces váyanse ! vuélenle porque si me arrepiento no respondo y hago que
se bajen los calzones cuando vean al dentista jejeje. Córranle ! (Salen
corriendo).

MARIA DEL CARMEN

Que buena venta que hicites. con esto tenemos pa dos semanas de comia.

LEONELDA

Jejeje. Una bembra en el jundillo. jejeje. SALEN APAGON

CUADRO 5

FRAY JUAN - ALCALDE DE BURGAMA

FRAY JUAN

Señor alcalde, he oido de vuestros súbditos quejas que me aterran

ALCALDE DE BURGAMA

Que decís Fray Juan ?

FRAY JUAN

La brujería se esta apoderando de esta villa disfrazada de milagrería, por una
parte y por la otra, vuestro sargento no se porta como debiera, se lucra con el
tráfico de esclavos.

ALCALDE DE BURGAMA

Vamos Fray Juan, no exagereis, el sargento es la mano derecha de mi
administración, mantiene el orden, Es un poco duro lo sé, pero es necesario
para que nos respeten. Es por eso que le permito ciertos pecadillos. más bien
explicadme lo de la brujeria.

FRAY JUAN

El asunto no es sencillo.Me hablan de 5 milagreras que ojala no sean poseidas del demonio y ocasionen algún daño.

ALCALDE DE BURGAMA

Asi de grave es el asunto ? creeis que nos puedan encantar ?

FRAY JUAN.

Grave excelencia, no se cuanto, pero es mejor prevenir

ALCALDE DE BURGAMA

Por mi parte tengo mis amuletos, pero os pido nuevamente la bendición de este crucifijo. Mandaré a investigar el asunto para que esteis tranquilo.

APAGON

CUADRO 6

CAPORCHA - SARGENTO - DON FRANCISCO QUINTERO - BENITO - PUBLICO. - ESCLAVOS EN EL MERCADO - VENTA DE ESCLAVOS.

SARGENTO

Acercaos señoras y señores,. Acercaos. He aqui la oportunidad de adquirir un fiel y duradero sirviente a poco precio. Mirad este, su dureza en brazos y pecho indican que no se morirá mañana. Compradlo caballero, no es peligroso, que fue acristianado en Cartagena. O llevad este pequeño; con veinte patacones será la mejor diversión de vuestros hijos. Aguanta golpes, bastonazos... Pero mirad este ejemplar - A CAPORCHA - la sola estampa os garantiza su trabajo. Acostumbrado a faenas extenuantes lo podéis emplear sin temores en vuestras más rudas empresas.

DON FRANCISCO

Cuanto vale ?

SARGENTO

Doscientos patacones caballero, es la ganga del año.

DON

FRANCISCO Os doy ciento treinta por él.

SARGENTO

Ciento setenta es lo mínimo caballero . mirad su dentadura POR LO BAJO A CAPORCHA. abrid la jeta desgraciado o termináis como filete de los perros. A

DON FRANCISCO caramba caballero parece que el nativo es sordo, os rebajo dos reales por la tara. Ciento sesenta y ocho patacones y es vuestro.

CAPORCHA

Quítame las manos de encima, desgraciao. EL PUBLICO SE SORPRENDE

SARGENTO

Que pena caballero...

CAPORCHA

Que me sol tés hijuemama.

SARGENTO

Ajá. contestón el indiecito -LO AZOTA- es un salvaje todavía y no me habla enterado, pero os ofrezco este otro que está garantizado.

DON FRANCISCO

Si esa es la muestra como serán los demás, olvidaos de de mi oferta. EL PUBLICO SE RETIRA

SARGENTO

Maldito seas desgraciado. LA LUZ OSCURESE MIENTRAS LLAMA. Benito Benito, 'llevadlo a los Estoraques, veremos cuanto resiste! APAGON

CUADRO 7

LEONELDA - MARIA DEL CARMEN - MARIA MORA - MARIA PEREZ -
CHAPA EN EL APOSENTO DE LAS BRUJAS

CHAPA

Ña Maria del Carmen no sea asi, cóbreme algo.

MARIA DEL CARMEN

Que carájoles Chapa y volvés con la machacadera, cuantas veces te he dicho que si cobramos las curaciones lo hacemos en comia y ora no menestemos. Los brebajes son otra cosa. Asi que guardate la gratití pa endespués.

CHAPA

Tonces vusté ña Leonelda. pida algo que en mi pobreza le pueda dar.

LEONELDA

No oites a Maria del Carmen ? no sias cara ja. Mas bien andá a cuidar la enjerma y déjanos preparar esta vaina que mañana tempranito tenemos que salir avéndela, ándate LA EMPUJA Y CHAPA SALE

MARIA PEREZ

Porque no le cobraron? vustedes creen que Satanás nos regala la comía ?
están locas!

MARIA DEL CARMEN

Vos cállate.

MARIA PEREZ

Cállate, cállate, siempre mandando No? pues si seguís como vas, regalando
magia, vamos a terminar como esqueletos.

LEONELDA

Pos que sias vos la primera, te prometo hacer cocimientos con tus huesos.

MARIA PEREZ

Tenia que hablar la chistosa. Pero que venís a revirar vos, si el día que
temos jodias sos la primera en morite de hambre. Vos ni siquiera sos capaz
de alevantate un macho pa que te alimente.

MARIA DEL CARMEN

Te estás propasando.

MARIA PEREZ

Hasta virgen se creará la mosquita muerta.

LEONELDA

SE ADELANTA AMENAZANTE si y que maldita sea ! el día que alguno me
toque va a ser porque yo quiero. Pero vos que lo vas a entender vieja
guaricha, si te han pasado por encima regimientos completos y seguís igual
de lechugona. MARIA PEREZ LA AGARRA DEL PELO Y CAEN AL SUELO.

MARIA DEL CARMEN

Pero hasta onde hemos llegao ! ayúdame, no te quedes como una momia.
Leonelda tate quieta, no sias maqueta. JBuziraco!!! LAS DOS SE SUELTAN Y
QUEDAN PETRIFICADAS MIRANDO A MARIA DEL CARMEN ! bueno,
bueno,párense y dejen la pelotera que parecen pegoticas. Y a rebullir el
menjurje que nos cayó la noche.

MARIA MORA

Oime, en serio la Felipa taba tan grave ?

MARIA DEL CARMEN

Noo, que vá, el crio dió guerra, pero tampoco era pa hacer el escándalo que hicieron.

MARIA PEREZ

Dicen que vos y esta le hicieron una magia con agua y sangre y que después de muerta la golvieron a la vida.

MARIA DEL CARMEN

Esos son cuentos

MARIA MORA

Bueno, mejor pa nosotras, asi nos compran los brebajes.

MARIA

PEREZ Oime, vos si crees que esto cure ?

LEONELDA

Como que si crees ? es que vos no tás segura ? porque si es asi, que hacés en la guachafita con nosotras,? la que no creiga sale sobrando.

MARIA DEL CARMEN

Leonelda tiene razón, sin fé no podemos curar.

LEONELDA

Por mi parte toy convencida de los poderes de satán, ayer en

lo de Felipa me sentí poseída, como si me obligaran a bailar.

MARIA PEREZ

Eso es por dátelas, que ibas a sentir nada, asolapada.

LEONELDA

Maldita sias María Pérez, vos sabes que no soy de las que amenazo, pero seguí con la cabronada a ver si amariecés con la

i

marranera ensartá en la barriga, no me provoqués!!

MARIA PEREZ

Yo se lo capaz que sos, si la mala sangre se te vé en la cara, pero no vayás a creerme manca, conmigo te vá muy mal gran imbéci1.

LEONELDA

Me vá muy mal culipronta ? pues mirá a ver que hacés con este fierro en la barriga - LA COGEN - Suéltenme hijuemamas. Que me suelten!!!

MARIA DEL

CARMEN Que vas a hacer no sias estúpida.

MARIA MORA

Leonelda, calmate, calmate.! Vos la conocés María Pérez, pa que la provocás!!

MARIA PEREZ

Asesina, eso es lo que sos, asesina. !! Onde me hubieras cortao tené la seguridad que te jodias, Yo no me quedo con ningún rasguño.

LEONELDA

Es que yo no te voy a rasguñar María Pérez, metete otra vez conmigo pa mandate de un arepazo a los infiernos, que si vos sos grillo yo soy alacrán pa que sepás. APAGON

CUADRO 8

CAPORCHA - SARGENTO - BENITO

PATIO DE LA CASA DEL SARGENTO. CAPORCHA AGOTADO

CAPORCHA

No puedo...mi cuerpo no me dá pa más.

SARGENTO

Trabajad estúpido, creéis que debo daros un premio por el dinero que se perdió ? y comenzad por llamadme amo - LATIGAZO - Que pasa con el mazo que no es de adorno !

CAPORCHA

No puedo...toy muy matraquiao...

SARGENTO

Estos indios son unos enclenques; por algo se prefieren los negros, a trabajar, pecuecoso.!

CAPORCHA

Es que ya van tres dias sin alimento ni sueño, déjeme descansar que mañana le boleó el doble...

SARGENTO

Ah, es que es en serio la rebeldia -LLAMANDO - ¡Benito! Benito

BENITO

A sus órdenes mi amo.

SARGENTO

Ya me cansé de este hijuetantas. ahora es vuestro turno, ya

sabéis la consigna, a reventarlo. SALE

CAPORCHA

Déjeme descansar...

BENITO

Calláte grán bellaco, como te atrevés a dirigile la palabra al amo ? agradecé mas bien que tás en su casa y no despellajao por ahí.¿debia era de zampate desagradeció! - LO GOLPEA

CAPORCHA

Es asi como te hicieron cambiar los invasores ?. acordate que somos hermanos de sangre.

BENITO

Que te callés desgraciao.

CAPORCHA

Por cuantas morrocotas compraron tu conciencia ? ya no te acordás como vivías antes que los señoritos te pusieran esas calzonarias ?

BENITO

LO GOLPEA, calíate y trabajá

CAPORCHA

Es que ya no te acordás de las promesas de cuando piturrias, pa yo defendete a vos y vos defenderme a yó ?

BENITO

Trabajá que no me acuerdo de ná...trabajá !LO GOLPEA...

CAPORCHA

Es asi como me degolvés los apanelaos que mita me hacia pa vos ?

BENITO

Calíate, gran berriondo, calíate. LO GOLPEA calíate que vas a esbolillar !

CAPORCHA

•rordate que vivíamos libres como pisingos, sin que nos ::¿iera nadie.

BENITO

¡ te callés hijueperra, que te calles !!!

CAP

ORCHA icordate...acordate...acordate.

CORO

Acordate...acordate...acordate. BENITO, CON LAS MANOS EN LA CABEZA SE DIRIGE AL FORO !

CORO

Acordateeeeeeee. APAGON

CUADRO 9

ALCALDE DE BURGAMA. DON ANTON. CASA DE DON ANTON

ALCALDE DE BURGAMA ENTRANDO-

Me mandasteis llamar don Antón?

DON ANTON

Si, mi querido alcalde, me preocupan algunos comentarios que nos hizo llegar Fray Juan.

ALCALDE DE BURGAMA

Ya os vino el buen frayle con el problema de las brujas.

DON ANTON

las brujas no revisten tanta seriedad como la conducta de un sargento vuestro, que no solo maltrata los indígenas sino que los mata de una forma despiadada, seguin hemos sabido, y vos conocéis las prohibiciones al respecto

ALCALDE DE BURGAMA

Exajeráis don Antón. Lo que hace el sargento es mantener en disciplina a esos seres sin alma. Si les permitiéramos la pereza y la insubordinación, los muertos seriamos nosotros don Antón.

DON ANTON

Quiero advertiros de una vez, alcalde, vuestro proceder puede propiciar una revuelta. No sigáis con los malos tratos y las matanzas. Yo mismo, con el poder del Rey os lo impediré. APAGON

CUADRO 10

CAPORCHA - SARGENTO - FRAY JUAN QUINTERO - BENITO PATIO DE LA CASA DEL SARGENTO - CAPORCHA EN EL SUELO GOLPEADO. BENITO EN EL FORO CON LAS MANOS EN LA CABEZA AGACHADO

SARGENTO

DESDE FUERA / Benito! ENTRANDO CON FRAY JUAN / Benito! seguid, vuestra reverencia... estos son los indios de quienes habiábamos... dos facetas diferentes de los nativos... Este es Benito, un indio que si vale la pena. Se ha ganado mi confianza por su fidelidad.

FRAY JUAN

Estáis bautizado ?!

BENITO

SOBRESALTADO - si reverencia, Diosito es mi fé y con ella moriré.

SARGENTO

ORGULLOSO - Yo bautizo la indiada que compro. El demonio no puede entrar por las puertas de esta casa. Esta morada, y perdonadme reverencia, es para mi como un santuario.

FRAY JUAN

Alabado sea el santísimo y os colme de bendiciones. Sois verdaderamente un hombre justo. CAPORCHA SE QUEJA. Y ese será el otro nativo ? lo vi en el mercado del parque, No lo vendisteis ?

SARGENTO

Ni. he querido escarmentar su soberbia. es un descarriado que se hace llamar Caporcha de la tribu de los Bürburas. Por él os he pedido vuestra presencia, se me ha clavado una estaquilla en la conciencia y estoy maliciando que el infeliz sea demoniaco, reverencia.

FRAY JUAN

Jesús se apiadó de la oveja descarriada y seguro verá con buenos ojos que este pastor salve una alma para su reino...pobrecito. se vé muy desval ido... A CAPORCHA. hijo mió. vengo a daros consuelo... decidme vuestro nombre...CAPORCHA SE QUEJA / vamos hijo, no os hagais rogar, decidlo sin resquemores, que es en nombre de Dios que os traigo alivio. CAPORCHA SE QUEJA - ..Porque no habáis hijo ? NUEVAMENTE SE QUEJA Y FRAY JUAN SE IMPACIENTA - Hijo!!! OTRA QUEJA -Infeliz ! os pregunto en nombre de la iglesia vuestro nombre. Por

61 tima vez. Como os llamais ? NUEVAMENTE SE QUEJA. - Teneis razón debe estar poseído por el demonio.

BENITO

Maldita sea zarrapastroso, contéstale al que te hizo el honor de habíate / LE PEGA.

FRAY JUAN

Dejadle Benito, no quiso contestar en nombre de Dios, menos lo hará con vos. por favor ayudad todos a levantarlo que debo efectuar unos exorcismos. LO LEVANTAN. FRAY JUAN REZA UNA INENTENDIBLE ORACION EN LATIN, MIENTRAS REALIZA CRUCES Y LO EMPAPA CON AGUA. Ya está, veamos si quiere recibir el aliento corporal que le prodigué, dejadlo solo. LO SUELTAN Y CAPORCHA CAE / FRAY JUAN SE ESCANDALIZA - No lo quiso recibir ¡Que miserable! Verdaderamente su cuerpo se ha trocado en morada de los demonios. Pero para estar seguro deberemos hacer la prueba del libro de las papas. LOS DEMAS SE ALEJAN DE CAPORCHA TEMEROSOS. No temáis, mientras yo permanezca con vosotros, los espíritus no os harán daño. Haced entrar los inquisidores para que apliquen con rigor los mandatos de Inocencio VIII. DOS ENCAPUCHADOS ENTRAN CON SUS LATIGOS.

INQUISIDOR I

Quien es el sospechoso de posesión ?

BENITO

Ahi tá privado como un difunto.

INQUISIDOR I

Parece desmayado pero no os engañeis, el demonio tiene sus mañas para evitar la auscultación, estas sales lo descubrirán. COLOCA EL FRASCO EN LA NARIZ - CAPORCHA REACCIONA. Retornad al mundo de los vivos para que demostréis vuestro fervor o descubrid de una vez que sois guarida de satán.

CAPORCHA

Aagh. donde estoy, quienes son vustedes...

INQUISIDOR II

Apartaos caballeros, no permitamos que su aliento maligno nos envuelva.

CAPORCHA

De que se me acusa ? quienes son vustedes...

INQUISIDOR I

ENTRE BENITO, FRAY JUAN y EL SARGENTO LO AMARRAN A DOS MADEROS QUE FORMAN UNA EQUIS. En nombre del altísimo. Satanás manifiestaos.

CAPORCHA

Porque me amarran ? porque mencionan a Satanás ? Suéltenme.

INQUISIDOR II

LO AZOTA / maldito solo contestareis nuestras preguntas, volved a invocarlo hermano.

INQUISIDOR I

Satanás os exigimos manifestaros si es que el alma de este hombre se encuentra poseída por vos.

CAPORCHA

Pero que dicen vustedes ? que' s que soy un poseído ? no señores por favor no digan eso que el diablo no se me ha enjaretao, por Dios que nó.

INQUISIDOR I

LO AZOTA. No pronunciéis su santo nombre desgraciado. Ya no es El hombre quien habla, sino el demonio, que hace mover la lengua del pecado, y la blasfemia CAPORCHA C - "No sean chuecos conmigo...no me zampen m^s que ya toy loco. Que quieren qui haga pa que me creigan, no soy poseido, lo juro !

INQUISIDOR II

LO AZOTA / Blasfemo no juréis

INQUISIDOR I

Hermanos, bendigamos este látigo que será el instrumento para arrojar el demonio de este cuerpo. DESPUES DE MUCHAS ORACIONES INENTENDIBLES HACEN UN RITUAL EXAGERADO EN EL CUAL FORMAN CRUCES CON LAS MANOS Y LO EMPAPAN DE AGUA ! LOS DOS INQUISIDORES SE COLOCAN EN POSICION PARA AZOTAR A CAPORCHA

CAPORCHA

No, no les juro que . . . a a ggh . . . p o r favorcito no me maltraten. aagh. que quieren de mí...aagh

INQUISIDOR II

Confesad que el demonio vive en vos . CAPORCHA GRITA/ No quereis confesar ? SIGUE AZOTANDO salid demonio de este cuerpo.

CAPORCHA

Noo, por favor, no más. aagh

INQUISIDOR I

Confesad...confesad...confesad...

INQUISIDOR II

Confesad...confesad...confesad...

CORO

Confesad...confesad...confesad - CAPORCHA GRITA

INQUISIDOR I

Deteneos! que el procedimiento del santo oficio debe ser aplicado con rigor.

BENITO

Si, reverencia, tuavia no esta despellejao ni se ha empezao a espatarrar. Pa cuando ordene, mi hacha ta afilá pa lo que sea menester

INQUISIDOR I

Todavía no. porque el desangre lo mataría antes de sufrir su castigo. Solo se aplicarán tormentos que no lo maten./CAPORCHA QUE ESTABA DESGONZADO EMPIEZA A DESPERTAR/

CAPORCHA

Zué's lo que he hecho pa recibir este mal trato... LE AZOTAN

INQUISIDOR II

Habéis dado albergue a Satanás en vuestro cuerpo.

CAPORCHA

Eso es embuste. Aaagh.

BENITO

Tomá pa que aprendás a no alzale la voz al padrecito.

INQUISIDOR II

Si volvéis a abrir la boca que sea para retractaros o confesar.

INQUISIDOR I

Es el mismo demonio quien habla. Cerrad los oídos a las palabras del pecado y no penseis más que en el descubrimiento del maligno, mirad este alfiler, tiene la facultad de encontrar demonios, su espiritualidad está en la punta y el que vive en Dios no la siente aunque se pinche. Pero Buziraco

irrumpe en gestos y alaridos a su contacto. Por eso infeliz os daremos una oportunidad, el hermano verdugo os atravesará la piel diez veces. Si no demostráis dolor sereis libre, comenzad. LE ENTREGA EL ENORME ALFILER Y BENITO LO PINCHA ! CAPORCHA AL COMIENZO REPRIME EL GESTO DE DOLOR! PERO A MEDIDA QUE LO PINCHAN SE CONTRAE.

BENITO

Uno...dos...tres...cuatro

INQUISIDOR I

Mirad que Buziraco empieza a manifestarse, su cuerpo se afloja.

BENITO

Cinco, seis...

CAPORCHA

Aaggh.

INQUISIDOR I

Mirad, comienza a quejarse.

INQUISIDOR II

El diablo está en su cuerpo, no hay duda

BENITO

Siete...ocho CAPORCHA GRITA

INQUISIDOR I

El demonio lo posee ! CAE CAPORCHA APAGON

CUADRO 11

LEONELDA - JUAN TRINIDAD - CAPORCHA - CAMPESINOS -
SOLDADOS : FERNANDEZ, GARCIA - TRINO.

CAPORCHA ES ARRASTRADO CERCA DEL LUGAR EN QUE LEONELDA
VENDE SUS MENJURJES.

LEONELDA

Y esa vaina ? pa donde arrastran a caporcha ?

CAMPESINO

Lo llevan al cadalzo

LEONELDA

Oigan vustedes, muérganos, dejen de garrotialo ! LOS SOLDADOS SE DETIENEN Y LA MIRAN CON RABIA

LEONELDA

Déjenlo tranquilo malaleches, no tan ya contentos con habele robao la tierrita ?

SOLDADO GARCIA

Calla la jeta mocosa si no quieres ser vos la garrotiada.

LEONELDA

Tras de cotudo paperas ! el maganzón este ! si sos tan verraco déjà el berrinche y veni por mi. LE TIRA UNA PIEDRA Y QUIENES ESTAN JUNTO A ELLA LA IMITAN FORMANDOSE UNA ESCARAMUZA

LEONELDA

Matacanes desgraciaos ! piedra con ellos ! ENTRAN MAS SOLDADOS QUE PERSIGUEN A LEONELDA ENTRE TENDERETES, LOS CAMPESINOS LA OCULTAN, JUAN DE LA TRINIDAD LA PROTEGE

SOLDADO GARCIA

Por donde se metió ?

SOLDADO

FERNANDEZ Quien era esa desgraciada ?

SOLDADO GARCIA

Leone 1 da de los Bilrburas, nos está alebrestando a los zarrapastrosos estos, pero no es más que una pegotica.

SOLDADO FERNANDEZ

Pues les advertimos. Queremos a Leonelda antes de que se le compliquen las cosas, quien la oculte será juzgado por desacato. Mientras ella no aparezca se prohíben los mercados en esta calle. LOS SOLDADOS SALEN

JUAN DE LA TRINIDAD

Ya se fueron Leonelda, podes salir

LEONELDA

Se cargaron al Caporcha los tuntunientos esos ?

CAMPESINO

Se lo cargaron

LEONELDA

hijemamas desgraciaos, o nos movemos o nos joden, ya vieron lo que paso con Caporcha que es más machazo que el mejor de los blancos, es que ellos están organizaos.

TRINO

Pero que hacemos Leonelda

LEONELDA

Ni me lo preguntés, nuestra voz tiene que volver a ser libre como el croar de la rana y luenga nuestra vida como la del morrocoy, sin que la interrumpa el trueno de la muerte de los blancos, ni la humillen sus látigos ni la dobleguen sus creencias, a levantase mis bilrburas ! a levantase mis hacaritamas !

JUAN DE LA TRINIDAD

Leonelda tiene razón, o nos levantamos o nos revuelcan

LEONELDA

A la lucha

CORO

A la lucha

LEONELDA

A la lucha

CORO

A la lucha APAGON

CUADRO 12

CHAPA - SACRAMENTO - JUAN TRINIDAD - CHAPA - ANTUCO- BENITO
TRINO EN EL PARQUE VOCES DE MERCADO EN CRESCENDO

VOZ

El aguacateeee...el mango...los guineos...

VOZ

Las cocotas. compren cocotas...

SACRAMENTO

Ya supites Juan de la Trinidad que los búrburas tenemos santa ?

JUAN DE LA TRINIDAD

Y esa vaina juanuco ? di onde salió esa friega ?

SACRAMENTO

Si nu es friega ni otra cosa que la verdá en cueros, lindo. Nu ti has enterao de la bola qui anda pu el pueblo ? ni que fueras tembo.

CHAPA

Pues yo si oi algo. Nu es Leonelda la del bonche ?

SACRAMENTO

Como serás toche, pues claro que es Leonelda

CAMPESINO

Con razón que a mi vieja le arrecompuso una pata que no le servia ni pal empeño, y ora anda recumbambiando como nueva.

CHAPA

29 del parto que le hizo a la Felipa que ? seguro que mi diosito mismo le llevó las manos.

SACRAMENTO

Pero lo más berriondo es que el cr-'ó nació con la cabeza pa" tras , como era hijo de cura...y Leonelda le dió un soplido y el pegote se salvó.

CHAPA

Tan guena que's la pobre, no es de esas engreidas que parecen matachinas. Dios la guarde muchos años.

SACRAMENTO

30 el mechoso que no lo creiga es porque es un pechugón, y te lo digo a vos Juan de la Trinidad que tas ahi como encarajao.

JUAN DE LA TRINIDAD

Ya me la vas a poner ? si Leonelda fuera santa no hubiera venido al mundo tan buena, como me gusta la condenada.

SACRAMENTO

Ora si habló el blandito, arrejao te oyera...pero tense ahi que les refiera lo que me pasó hace ocho dias que me degolvía de Burgama y se me ocurrió salir de noche. El camino cruza el cementerio y siempre es qui una se asusta. Taba sola con la muía de ñor Macario al pasitrote, sin más dejensa que el Machete pa los choros y una cruz bendita pa los espantos... dame un trago, Chapa... Me cayeron las doce, creigo, pasando la barda del cementerio, me puse a hechar letanías manosiando el crucifijo...de pronto al pasar la puerta oi un murmullo de oraciones espantosas. La condené muía se ranchó y quedó más tiesa qui un di junto. Empecé a sentir un friononón que me puso grifa y espelusná. mi nombre lo aulagaba yo no se quien ni onde. Yo ni de fundas que voltiaba la cara pal camposanto y espuelié la zalenca como una desesperá, pero la bestia también estaba espantá y no se movió ni una mincha, palabrita que yo taba como muerta, las muelas me tintiniaban y la boca se me durmió del miedo. Ya pa dame un soponcio voltié a mirar, sabiendo que seria algo horroroso y zas. vi una cosa blanca que pasó como un chiflón rozándome la cabeza. *¡Era la Leonel da!*

JUAN DE LA TRINIDAD

La Leonelda ?

CHAPA

Ave Maria purísima y vos que hicites ?

SACRAMENTO

Qui iba hacer mensa, salí en pela esbolillá y me olvidé de la muía y el cargamento en el cementerio. Juraito que las patas no se detuvieron hasta que llegué a Burgama.

ANTUCO

Y que hacia Leonelda en el cementerio ? esa vaina es brujería.

CHAPA

No blasfemés roñoso e mierda mirá que terminás en la paila mocha... Leonel da es tan santa que pasa noches en vela rezándole a las ánimas en el mismo cementerio , pa que sepás.

TRINO

No seria que tabas piá ?, a vos como que te gusta el anisao.

CHAPA

Vos no abris la jeta sinó pa decir tochadas, zambo del carajo, yo misma despedí a mita y esa noche no olió el bolegancho. Salió sanitica, pa que sepás.

TRINO

Tranquila linda que es por rocheliar. pa deciles la verdá, si habia oido los chismes. Pero yo lo que les digo. Santa o bruja lo que está es penca la carajita.

SACRAMENTO

No hables asi, dejá la jodeteria, que en ninguna parte he encontrao la santidá como la encuentra una en Leonelda. EN OTRA ESQUINA

BENITO

Pues la mera verdá esa vaina hiede a pescao pasao

ANTUCO

Pos a mi tampoco me güele bien, los milagros son pa las santas y Leonelda no es ninguna que digamos.

BENITO

Yo nunca la he divisao en la iglesia, y pa que te acabés de cabriar, dicen los abusioneros que de noche se les escabulle a las otras cuatro. Y que no sale a buscar guacas precisamente. Pa mi que tiene malas mañas.

ANTUCO

Que me quiten la lengua si digo embustes, pero las pendejadas; aqui hace tienen más cerca al diablo que a los santos.

TRINO

Ave Maria, que tán diciendo ?

BENITO

Pa decite que a eso de las doce de la noche, hemos oído el ruidajón de un sarrucuco y unas candelás como de rm'icura junto a la choza de Leonelda, pa mi que es una bruja.

TRINO

Ave Maria purísima.

BENITO

No hace mucho la atalayó mi compadre Macario por los laos del cementerio como si tuviera en conversa con las ánimas.

ANTUCO

Eso es que tiene pacto con el mandingas ... Hasta peligrosa será, por algo diría esta mañana que el pueblo de Burgama se volvería una laguna y el alcalde un sapo !

BENITO

Y los vecinos en culebras.

TRINO

Esas son maldiciones de magia negra, seguro trae el diablo dentro.

BENITO

Hay que avisar a las autoridades.

ANTUCO

Pero ella no es la única bruja.

BENITO

Noo, que va. si vive con cuatro compañeras, y la mandacallar del cuadro parece que es Maria del Carmen Mandón.

ANTUCO

Antón ella es la peligrosa.

BENITO

Puede ser, pero hechiceras son toas. Lo más conveniente es avisar al alcalde, que el hará lo mejor.

TRINO

Y si la espescuezan ?

BENITO

Pues será porque teníamos razón, si las matan será por brujas. APAGON

CUADRO 13

DON ANTON GARCIA DE BONILLA - DON FRANCISCO QUINTERO.

CASA DE DON ANTON

DON ANTON

31 que os parece don Francisco, el alboroto armado en torno a esa mujer... Leonel da creo que se llama.

DON FRANCISCO

Leonelda Hernández ... pues Don Antón, personalmente estoy maravillado de lo que se dice. Según habladurías es una mestiza de extraordinaria belleza, que vive con tres compañeras.

DON ANTON

Y creéis en los milagros que le achacan ?

DON FRANCISCO

Ya sabéis con Antón. Viendo y creyendo como Tomás.

DON ANTON

La verdad quisiera conocerla, pero me han dicho que es montuna y no respeta a los notables, que ni el dinero le interesa.

DON FRANCISCO

Es porque no la habéis visto en Burgama embaucando indios, vende brebajes y pociones para las cosas más ridiculas.

DON ANTON

Creeis que es una vulgar charlatana.

DON FRANCISCO

No tanto como vulgar, tiene buena lengua, pero no creo que le arregle el ojo al tuerto, ni que pegue brazos y piernas, como murmuran los vecinos.

DON ANTON

He oido que la adoran.

DON FRANCISCO

Es que parece que ella los adora también, como si fuera hija de indio y no de criollo.

DON ANTON

Por lo menos alguien se interesa en esos infelices.

DON FRANCISCO

Pero de que manera Don Antón. Los obliga con actos de fé que os parecerán increíbles. Si hace una merced y no es correspondida, maldice al indio y dicen que su oHio es peíigroso.

DON ANTON

Como puede ser peligrosa si me han dicho que es una niña.

DON FRANCISCO

Diez y seis años tiene Don Antón, pero no es en la edad que se mide el peligro.

DON ANTON

Es una doncel lita, decis que es hermosa ?

DON FRANCISCO

Tanto que nuestras Españolitas la envidiarían, es' un pimpollo por el que darla tres caldas y un resbalón el más fiero de los donjuanes de la península.

DON ANTON

Me picáis de curiosidad, como podré conocerla ?

DON FRANCISCO

Como no vayais a Burgama...

DON ANTON

Sabéis que mi trabajo no lo permite.

DON FRANCISCO

Entonces mandad uno de vuestros hombres para que experimente en su carne los milagros de Leonelda .

DON ANTON

Lo haré Don Francisco. Que Leonelda nos compruebe que es la primera india santa de América. Estad seguro mi querido caballero que de ser así empeñaré mis fuerzas para convencer al vaticano de lo necesaria que se está tornando la beatificación de algunos salvajes. APAGON

CUADRO 14

LEONELDA - MARIA DEL CARMEN - MARIA PEREZ - MARIA MORA -
VALIDO DE DON ANTON - SACRAMENTO - FACUNDO - JUAN DE LA
TRINIDAD - DOS CAMPESINOS. APOSENTO DE LAS BRUJAS. TOCAN LA
PUERTA.

MARIA DEL CARMEN

Entrá que el portón tá sin tranca, entrá.

VALIDO

Gracias ... con vuestro permiso.

MARIA DEL CARMEN

Que se te hace menester ?

VALIDO

Debo hablar con Leonelda.

MARIA DEL CARMEN

Quien sos vos y pa que la querés ?

VALIDO

Un enfermo, de caridad, decidme si esta Leonelda. La mi 1agera.

LEONELDA

Soy yo. y no hago milagros, si querés cúrate de algo hablá con Maria del Carmen, que la maestra es ella.

VALIDO

Vuestra maestra ?

MARIA DEL CARMEN

De qué enfermedadá sufrís ?. SILENCIO Y SORPRESA DEL VALIDO. Si es escandalosa no te afanes, que de aquí no sale el secreto. V Mi mal es interior. .incurab1e han dicho los

médicos ... DIRIGIENDOSE A LEONELDA. pero como sois santa...

LEONELDA

Yo no soy santa, soy Leonelda, de los Búrburas, descendiente de hacaritamas campesina de Burgama.

VALIDO

Por favor, necesito de vuestra magia para librárme de esta enfermedad.

LEONELDA

Hablá con María del Carmen, más que me hiede que sos un mandao. además yo nu hago curaciones sinó a mi gente que vustedes convirtieron en piones.

VALIDO

No Leonelda, son peones por su misma condición, vuestra raza es por naturaleza sumisa.

LEONELDA

Que sumisa ni que sumisa, como te atrevés a veninos hablar asi en nuestros propios aposentos ? andá ite pa'l cara jo. vustedes solo tienen ojos para distinguir el color, la nacencia y el oro del hombre.

MARIA DEL CARMEN

Calíate Leonelda, no sias boquifloja, el vino buscando ayuda, no a que lo regañaras. medi la lengua.

LEONELDA

Como voy a medir la lengua si tengo una riada de sangre india que no puedo contener, y que se revuelca al sentirla humillada por estos blanditos. Yo naci en el valle Hacaritama y nadie tiene porqué venir a perratiaselo. Yo no puedo aceptar que estos calzonetas nos jodan.

VALIDO

Ave María purísima, amparadme, que estáis desatinando ? Quereis terminar en la hoguera ? si os denunciara por pronunciar esas palabras hoy mismo os sacarían los ojos.

MARIA MORA

Tá enjerme Leonelda. Calíate.

LEONELDA

Ven lo que yo digo ? ahora me puede mandar a sacar los ojos porque digo lo que pienso ? Yo no cambio las invocaciones a la refrescancia del chis-chis mañanero por ninguna de tus oraciones y si eso es motivo de muerte pa vustedes, pues ytS los mando a la mierda.

MARIA DEL CARMEN

Leonelda ! . . .

LEONELDA

Perdóname María del Carmen, pero este tatarito pide favores diciendo que me vá a sacar los ojos... Yo no hago mercedes a los verdugos, mas bien arriscá pa onde tus méicos. ENTRAN SACRAMENTO, FACUNDO, JUAN DE LA TRINIDAD Y PUEBLO

JUAN DE LA TRINIDAD

Que es esta tramandaca ? tenés problemas con este, Leonelda ?

MARIA DEL CARMEN

No Juan de la Trinidad, es solo un enfermo que vino a curase.

SACRAMENTO

Pues por lo que vide más es garrotera que curación.

*

LEONELDA

Te vas a largar ? o aquí te largan. LOS INDIOS RODEAN AMENAZANTES AL VALIDO AL QUE SACAN A EMPELLONES.

MARIA PEREZ

Tené cuenta Leonelda que con tus pendejadas nos vas a engolver a todas.

CHAPA

Ese tipo es de la autoridad, me parece recordalo con Don Antón García de Bonilla en Ocaña.

MARIA

PEREZ Pues ya la embarrates Leonelda.

MARIA MORA

32 que vendría a hacer el miserable ?

LEONELDA

A lo hecho pecho carajo, y a vustedes que los trae por aquí que se aparecieron al punto ?

SACRAMENTO

Pues que ahorcaron al Alirio por un robo de gallinas, a él le hecharon el pato y a todos nos amenazaron con lo mismo.

LEONELDA

33 que quieren qui haga yo ? poneme a gritar como una loca pa que me maten también ? vayan yéndose al cipote. Sino son capaces de armar el palanque, tampoco se pongan a berriar como viejas ! Ustedes eran verracos sin intrusos, pero mírense ahora aculillaos. Estortó 1 en 1 os a todos o estortó 1 en 1 a vustedes mismos ¡Rengas del carajo!

SACRAMENTO

Tené cuenta que son muchos y tán bien apearos. El Alcalde de Burqama es muy jodio.

LEONELDA

Ah! ya te acarroñates ? El alcalde no es más que un sapo que por ser más grande, se distingue de toda esa partida de reptiles que son la gente del pueblo. Bienaventuraos los mansos porque los capan paraos. Ellos los mansa]vean porque vustedes se dejan mangoniatr a punta de riata. Ellos en sus mansiones y nosotros sangoloteados por el viento en chozas de bahareque fofo. Si no fuera por la bendita arepa ya taríamos como esqueletos, y sin embargo les lavamos sus patas en poncheras de plata, les damos de mamar a sus hijos, les ayudamos a llenarse de oro y nos recompensan con cuescazos ¡Si mis bürburas no se pellizcan nos jodemos todos! Esos miserables se nos tilingaron en la torre y de ahí hay que bajarlos a los manganazos ! APAGON

CUADRO 15

ALCALDE DE BURGAMA - DON FRANCISCO - SARGENTO - BENITO
ANTUCO - FRAY JUAN ALCALDIA DE DE BURGAMA

SARGENTO

Excelencia, dos campesinos quieren verlo.

ALCALDE DE BURGAMA

No estoy para nadie, sargento

SARGENTO

Dicen que es urgente.

ALCALDE DE BURGAMA

Ah canallas...hacedlos pasar. ENTRAN ANTUCO, BENITO. Pasad pasad, cual es el asunto tan grave que nó dd espera?

BENITO

Es por unas brujas excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

Por unas *brujas* ? a otro con ese cuento. No es conmigo e asunto, hablad con el prior.

ANTUCO

Es que con estas brujas esta envolvió su excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA Eso me lo vais

explicando corriendito.

BENITO

Señor, juraron convertirlo en sapo.

ALCALDE DE BURGAMA En sapo ?

Ave Maria purísima, y que brujas son esas.

ANTUCO

Las cinco que viven a la salida, que quisque curan gente, pero la puritica verda es que tan aliadas a sataná, juea de convertir a su excelencia en sapo, quieren encantar al pueblo y transformar los vecinos en culebras, pa machetialos después...Y pa completar, al prior lo volverán caimán.

ALCALDE DE BURGAMA

Pero que malditas, algo habla oído de las viejas esas y sus milagros... ¡Entonces no son tales, sino encantamientos! Pero contra mi casa no podrán, mi aposento lo resguardan tres matas de ajo bendito.

SARGENTO

Si ordenáis que las aprese, lo haré inmediatamente.

ALCALDE DE BURGAMA

Que sea enseguida, y de paso me llamais al prior, no quiero verme convertido en sapo, de piel viscosa, inmundada... Santísima providencia, protegedme... decidme indio infeliz, de verdad pueden cambiar la figura humana?

BENITO

Si excelencia, eso creemos, por eso nos apuramos a comunicárselo.

ALCALDE DE BURGAMA

Maldita sea, tener que pasarme a mi... mirad mis manos... están tan brillantes como las de una rana. ¡Señor apiádate de mi... que llamais al prior... de prisa...

DON FRANCISCO

Calmaos excelencia. Es tan solo el sudor... A LOS INDIOS.. Y vosotros salid, y que no descubra que por boquiflojos habéis importunado a su excelencia, porque haré que os azoten en la plaza. SALEN ANTÜCO Y BENITO

ALCALDE DE BURGAMA

Sudor ... sudor ... dejad de hablar idioteces ... siento que el pelo se me cae... Dios mío, piedad de mi... que pasa con el prior ? por qué no llega ?

DON FRANCISCO

Calmaos excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

Yo, en un sapo... sal vadmé ... protegedme, por favor... imbécil os ordeno que me protejáis.. .Dios mío, que pasó con el prior ? sois vos el único que puede socorrerme.

FRAY JUAN

Que es el alboroto ?... por qué me mandáis llamar con tanta...

ALCALDE DE BURGAMA Reverencia,
protegedme reverencia. SE ARRODILLA, yo sé que en vuestro santo hábito
no entrarán las fuerzas del maligno, dejad que me cubra con él.

FRAY JUAN

Me tumbáis excelencia...que os pasa...explicadme lo que os ocurre.

ALCALDE DE BURGAMA

Quieren convertirme en sapo., salvadme de las brujas reverencia.

FRAY JUAN

Las brujas ? de que brujas habíais ?

ALCALDE DE BURGAMA

Estoy a salvo con vos reverencia... si... decidme por Dios que estoy a salvo . .
. mi rad mis manos, como brillan . . . son ya de sapo...me estoy quedando
calvo.

FRAY JUAN

Excelencia, yo no veo vuestro cuerpo como de sapo, si así lo teníais el
hechizo terminó, probablemente mi presencia h.izo huir al demonio.

ALCALDE DE BURGAMA

Si...han vuelto a ser mis manos...pero observad... que siguen bri11 antes.

DON FRANCISCO

Es el sudor excelencia, ya os lo dije.

ALCALDE DE BURGAMA

Estáis ciego. Solo el reverendo pudo hacer que mis manos volvieran a ser
humanas. Y vos tan tranquilo sin hacer nada para auxiliarme.

FRAY JUAN

De que brujas es el temor ? ya las mandasteis prender ?

DON FRANCISCO

De las que tienen fama de milagreras. De todas formas os recomiendo
cuidado excelencia porque me han dicho que son muy queridas de los indios y
su detención puede causar problemas.

ALCALDE DE BURGAMA

Y a mi que me importan las revueltas de esos zarrapastrosos, os parece bien dejar libres unas mujeres tan peligrosas ? unas brujas hechizadoras de pueblos ?

FRAY JUAN

No excelencia al contrario.

ALCALDE DE BURGAMA

Convertido en un sapo...No os alejeis reverencia, dejadme vuestra sotana para arroparme con ella que las brujas no podrán llegar a mi por encima del hábito. Esas poseidas deben ser muertas inmediatamente. Dios mió protegedme...En el nombre del padre del hijo y...

APAGON

CUADRO 16

LEONELDA - MARIA PEREZ - MARIA DEL CARMEN - MARTA MORA -
SARGENTO - SOLDADO FERNANDEZ - SOLDADO GARCIA APOSENTO
DE LAS BRUJAS

MARIA MORA

Leonelda, ya casi es la medianoche y no haz arrancao por los corotos.

LEONELDA

Vé esta, por algo te dió, que más te pide el boje ah ? tonces encima del oficio que tengo, ora me toca salir pa poneles las poncheras en las manos ? No querés más bien que te cargue al chinchin y que te consiga un chilingo de princesa ?

MARIA DEL CARMEN

Yo voy por los calambucos, pero dejen el plequepleque.

LEONELDA

No María del Carmen, yo voy. Lo que pasa es que esta escachalandra ya ta creyéndose la mandamas

MARIA DEL CARMEN

Pero no se te olvide que la cucaña la tenes que cortar a las doce, sinó, no sirve.

LEONELDA

A MARIA DE MORA, y vos pachocha, por lo menos prepará la cande 1d que ningún bálsamo se cuese en frió. SALE

MARIA MORA

Dejá la cantaleta...ni que te hubieras untao pica-pica

MARIA PEREZ

Ayer en la plaza me enteraron quisque las autoridades nos taban persiguiendo pa enchocoranos.

MARIA DEL CARMEN

Que vá, puros cuentos, si tuvieran tras nosotras ya lo sabríamos además de que vaina piensan acúsanos, si rio hemos hecho ná malo ?

MARIA MORA

De tuas maneras lo mejor es cuidanos, bati más Maria Pérez que después se te apaga y Leonelda, mínimo te dá tu berrencazo.

MARIA PEREZ

Batila vos si es que tanto miedo la tenés.

MARIA DEL CARMEN

Ah vaina verraca, dejen la nerviosera que nadie nos tá persiguiendo, son cuentos de algún camastrón de mala fé.

MARIA PEREZ

Pero si alguno nos tiene inquina será por la Leonelda. seguro se puso a insultar la autoridad. Yo la conozco.

MARIA DEL CARMEN

Ya les dije que son puros embustes...oime ya tocaron las doce y este cocimiento se nos vá a enfriar si Leonelda no aparece. SE OYE UN GRAN ALBOROTO. Que es esa vaina ?

MARIA DEL CARMEN

Quien es ? ENTRAN ESTRUENDOSAMENTE EL SARGENTO Y DOS SOLDADOS FERNANDEZ Y GARCIA

SARGENTO

Daos presas en nombre del rey

MARIA DEL CARMEN

Quien sos vos pa dentrar en una casa decente sin pedir permiso?

SARGENTO

Atrás, ni un paso adelante... Las manos en la espalda no vaya a ser que nos dejeis muertos o convertidos en animales. Que hay en esos calderos ?

MARIA DEL CARMEN

Tábamos preparando arepas, no vé ?

SARGENTO

Fernández, revisad la moya.

SOLDADO FERNANDEZ

Eso huele mal. de pronto es brujería.

SARGENTO

No seáis estúpido, revisadla...que contiene ?

SOLDADO FERNANDEZ

Solo veo agua hirviendo, ah. y estas hierbas.

SARGENTO

Recogedlas con cuidado, nos servirán de prueba.

MARIA DEL CARMEN

Como prueba de que ? no hemos hecho nada malo !

SARGENTO

Y entonces como llamais al hecho de querer con vertirnos en alimañas y a nuestro alcalde en una rana.

MARIA DEL CARMEN

Eso es chismografía, mas bien váyanse por onde vinieron

SARGENTO

AL VER QUE MARIA DEL CARMEN SE LE ACERCA. Retroceded. . . dad un paso más y . . . retroceded. . . os digo que atras ... Fernandez , Garcia í Maldita bruja, os digo que las atéis. LOS DOS SOLDADOS LAS AGARRAN...Fuerte, que no se desaten.

LEONELDA

ENTRANDO. Que es este bochinche ? aagh. LA AGARRAN

SARGENTO

Llegó la otra pájara, daos por prisionera.

LEONELDA

Prisionera ? soltame carajo.

SARGENTO

Agarradla bien, que con las manos sueltas es peliqrossa.

LEONELDA

Parranda e muérganos; que me soltés carajo.

SARGENTO

Aquietad la lengua, que la próxima vez la movereis en las mazmorras de Santa Rita.

LEONELDA

Andá tratá de atortolar a tu madre, que a mi nu hay cárcel que me calle ni en cien años.

SOLDADO FERNANDEZ

Pues este trapo hará lo que no pueden las mazmorras ni los años. LA AMORDAZA. Quieta. Por la boca muere el pez y os voy a librar de ese peligro, quieta. así estáis mejor...

SARGENTO

Debereis confesar vuestras prácticas satánicas. Soldado, llamad los que las acusan. GARCIA SALE. Os ha llegado la hora por hechiceras. ENTRAN ANTUCO Y BENITO

MARIA PEREZ

Pues al pueblo no le va a gustar di a mucho que nos hayan amarrao con cabuyas y nos hayan cogio a los costalazos.

SARGENTO

A callar, que nadie os ha preguntado nada, solamente hablareis cuando nuestro procedimiento lo indique.

MARIA PEREZ

Yo conozco su cochino procedimiento...aagh. LE DAN UN LATIGAZO.

SARGENTO

A BENITO Y ANTUCO. Os dejaremos en completa libertad con estas brujas tal como queráis. Tan solo haced que confiesen utilizando los procedimientos indicados. Proceded con esta primero SEÑALA A MARIA PEREZ que parece la más insolente.

BENITO

REVISANDO LAS ATADURAS. Si señor, pero creigo que lo mejor es amordazar a las otras dos, porque sinó nos enloquecen con su gri tadera.

ANTUCO

Antes de dos horas esta bruja habrá confesao padrecito.

SARGENTO

Salgamos pues, dejemos que cumplan con su trabajo. SALEN LOS

SOLDADOS Y EL SARGENTO, QUEDAN LAS CUATRO BRUJAS, EN EL CENTRO MARIA PEREZ. LOS VERDUGOS LA RODEAN.

BENITO

Muy bien vieja bruja, sabés que te encontrás en nuestro poder

ANTUCO

LUJURIOSO. De hora en adelante podemos hacer con vos lo que nos caiga en gana. LA MIRAN DE ARRIBA ABAJO.

BENITO

Conque no querés confesar...sabés que de tuas maneras te va a tocar ?

MARIA PEREZ

Pero que voy a conf...aaagh LE PEGAN

ANTUCO

Aguaitate boba...no hables tuavia. GRITANDOLE, es cuando te lo mandemos. oites ? . . .despues que nos hayamos divertio...entendés ? jejeje.

BENITO

Este bocaio lo estoy viendo sabroso.

ANTUCO

La verraquera. LA COGE DE LOS CABELLOS Y LOS JALA HACIA ATRAS MIENTRAS RIE ESCANDALOSAMENTE. DE PRONTO LA SUELTA Y HACE QUE LA ASUSTA. MARIA PEREZ RETROCEDE ESPANTADA. Buuuuh. ja ja ja .

BENITO

Grrr. LA SIGUEN ASUSTANDO Y EMPUJANDOLA DEL UNO AL OTRO HASTPi QUE BENITO 2 LA ABRAZA CON LASCIVIA jejeje tenela asl...ten«la asi...LA AMAGA CON EL LATIGO, nu es cierto que el pan nu es pal que lo amasa sinó pal que se lo come ?

MARIA PEREZ

Déjenme.

BENITO

Ya voy toño. Jeje.

ANTUCO

LA GOLPEA. ¡Comenzá a gritar! MARIA PEREZ GIME. No no. Así no. que se oiga, más duro vieja bruja. LA GOLPEA' NUEVAMENTE, más duro, más duro. SIGUE GOLPEANDOLA.

BENITO

Aguáitate!

ANTUCO

Que 7...E1 látigo es mío. Hora no querrás que te lo empreste.

BENITO

No sabes lo que te tas perdiendo. Lo mejor son los retorcijones...aguáitate que la apriete más...ahora sí. ..Tené cuenta y me pegas a mí. Jejeje.

ANTUCO

Gózala viejo, gózala LA GOLPEA

MARIA PEREZ

Maldita sea. Aaagh.

BENITO

Toma...toma...toma...TODOS TERMINAN GRITANDO. DE PRONTO ANTUCO QUEDA EN SILENCIO Y DEJA EL LATIGO. LA MIRA CON OJOS DE ODIO Y LUJURIA SACA UNAS TIJERAS Y EMPIEZA A CORTARLE EL TRAJE. Oime...que piel tan suavcita. Como pa mordela toda y arráncala a pedacitos. No querés confesar tuavia?

MARIA PEREZ

Yo no sé qué es lo que quieren, suéltenme ya.

ANTUCO

Antón no sabés lo que queremos ? LE APRETA UN SENO je je je MARIA PEREZ GRITA Y ANTUCO SIGUE APRETANDO Y RIENDO.

BENITO

Pos si no querés confesar será córtate los pitonguitos con estas tijeras je je je. Los voy a guardar de recuerdo je jeje^ mirá que paraitos que los tenés. va a ser sabrosa la cortada je jeje.

MARIA PEREZ

Mal parió...nooo

ANTUCO

Jeje te duele verdá...? decí que te duele LE GRITA. Vieja bruja.

MARIA PEREZ

Siii. me duele desgraciaos, pagarán por esto chulos corrompí os

BENITO

Pará, pará. no la despitongués con las tijeras, arrancale los pezones a mordiscos que es más divertido jejeje.

ANTUCO

Si, pero mirá el tizón que ya ta al rojo. BENITO TOMA EL TIZON Y LO ACERCA AL CUERPO DE MARIA PEREZ QUEMANDOLA.

MARIA PEREZ

Nooo. piedá...piedá agggh.

BENITO

Deci que son brujas LA SIGUEN QUEMANDO Y MARIA PEREZ GRITA.

ANTUCO

Confesá que son brujas ssssh. LA QUEMAN

MARIA PEREZ

Sii...somos brujas, agggh, no más que ya dije lo que vustedes querían.

BENITO

Quieren convertir el pueblo en una laguna !? LA VUELVE A QUEMAR.

ANTUCO

Nos querían convertir en culebras ? LA QUEMAN

BENITO

Iban a volver al alcalde un sapo ?

MARIA PEREZ

Si, si, si, too lo que quieran, no más por favor, too lo que quieran pero déjenme.

ANTUCO

Si vites que fácil era ?

BENITO

Fácil y divertio.

ANTUCO

Oime y vamos a dejar esto asi ?

BENITO

Tás loco vos ? je je je. hora viene lo güeno. empelótala toda que lo que le tengo son ganas a esta vieja, jejeje LOS DOS RIEN A CARCAJADAS.

APAGON

CUADRO 17

ALCALDE DE BURGAMA - FRAY JUAN -

SARGENTO DESPACHO DEL ALCALDE

SARGENTO

ENTRANDO. Excelencia, os traigo buenas nuevas. , Las brujas están atrapadas y confesas, y las pruebas son irrefutables del pacto con buzirago.

ALCALDE DE BURGAMA

A que pruebas os referís ?

SARGENTO

Nuestros hombres encontraron en su choza, cabello al parecer humano, huesos y calaveras, hierbas, ca rgarnantas, ramas de a ji chiquito y varios sapos muertos.

ALCALDE DE BURGAMA

En sapo me quieren convertir, seguro las teneis presas?

SARGENTO

Os las he traído excelencia...por si deseáis amonestarlas personalmente.

ALCALDE DE BURGAMA

Me estáis diciendo que las brujas se encuentran en este recinto ?

SARGENTO

Sgto- Si ... Excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

Pero como os habéis atrevido, es que no sabéis que mi vida corre peligro con esas endemoniadas cerca ? ! Quereis verme convertido en sapo ?...sacadlas y metedlas en el calabozo más

seguro mientras las lleváis a las mazmorras de Santa Rita. No quiero tenerlas cerca.

SARGENTO

Si...Excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

Carajo! que hacéis que no estáis corriendo ! Lleváoslas y limpiad con agua bendita lo que hayan tocado. EL SARGENTO EMPIEZA A SALIR. Esperad ! volved a poner en peligro mi vida y consideraos muerto y llamad al prior, pero rápido maldita sea

SARGENTO

Si excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

Protegedme Santísima Trinidad, mientras esas brujas vivan, el maleficio podrá a alcanzarme...en sapo me quieren convertir esas demoniacas... Un sapo de ojos saltones y piel viscosa...Yo no soñé que me estuviera convirtiendo en un batracio... 1 o sentí lo sentí...Dios mió, otra vez lo estoy sintiendo...mis manos se están volviendo pegajosas otra vez...Señor protegedme. Apartaos espíritu del mal. ..que pasa con mis manos?... ranas ... veo ranas por todas partes ... JUEGO DE LUCES Y DE CIGARRILLOS ENCENDIDOS EN MOVIMIENTOS CONTINUOS Señor. ..he sido justo. ..no me castigéis de esta manera...¡estoy despierto... Por Dios que venga el prior, me tocan... ¡sálvenme... San Pablo por tan bendito de mi Dios tan poderoso, líbrame de las culebras y animales ponzoñosos ! *serpientes*. . .también hay serpientes...aleja os asquerosos.

Deteneos ante la señal de la Cruz..... En el nombre del padre... retroceded ¡auxilioj alguien que me salve ! San Pablo ¡ por Dios, soy el alcalde, protéjanme, maldita sea. . .¡ San Pablo ! ayudadme que me estoy transformando en animal ! LLORA DESESPERADO. LA LUZ QUE SE ESTABA APAGANDO QUEDA PLENA, me estoy convirtiendo en animal ! FRAY JUAN HA ENTRADO EN EL MOMENTO DE ILUMINARSE EL ESCENARIO.

FRAY JUAN

Excelencia que os pasa ?

ALCALDE DE BURGAMA

Padre ...protegedme. cubridme con el hábito.

FRAY JUAN

Excelencia, otra vez en crisis, calmaos que mi bendición protege esta casa.

ALCALDE DE BURGAMA

No la protege maldita sea, las ranas me estaban ahogando, me apiastaban.

FRAY JUAN

No blasfeméis, la presencia mia es más fuerte que los maleficios.

ALCALDE DE BURGAMA

Pero yo las vi reverencia, estaban junto a mi despidiendo un asqueroso baho que me envolvía, tocaban mis brazos y mis piernas...me rodeaban.

FRAY JUAN

Calmaos... tomad esta cruz, os protegerá del maligno.

ALCALDE DE BURGAMA

Dádmela. LA ARREBATA Y SE COLOCA EN EL PECHO TRATANDO DE

TRANQUILIZARSE. Señor... perdonad mi miedo y lo que haya podido decir en contra vuestra...mi terror fué demasiado, pero ahora estaré protegido por esta santa cruz.,Que no abandonaré hasta que las brujas estén muertas.

FRAY JUAN

Excelencia, vuestros pensamientos y temores son producto del cansancio... tratad de reposar. Llevad con vos este libro de oraciones para fortalecer la fé y que alejará las tentaciones.

ALCALDE DE BURGAMA

Necesito verdaderamente reposo, desde la amenaza de esas brujas casi no volvi a conciliar el sueño...este libro será mi aliciente.

FRAY JUAN

Os dejo descansar.

ALCALDE DE BURGAMA

No os vayais... quedaos a mi lado. Asi me siento más seguro.

FRAY JUAN

Debo atender mis fieles, excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

A esta hora ? que fieles vais a atender, a no ser una cita de amores.

FRAY JUAN

Excelencia ! j

ALCALDE DE BURGAMA

Perdonadme... perdonadme reverencia. La fatiga me hace hablar sin prudencia...no podéis quedaros?

FRAY JUAN

Imposible señor.

ALCALDE DE BURGAMA

Serán suficientes vuestras bendiciones ?

FRAY JUAN

El espíritu del mal no volverá. Os lo aseguro.

ALCALDE DE BURGAMA

Benedicidla de nuevo. Dos letanías son mejores que una.

FRAY JUAN

Una sola basta excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

Carajo. Hechad la otra !

FRAY JUAN

Excelencia !

ALCALDE DE BURGAMA

No la hechais ?

FRAY JUAN

Por daos gusto. Arrodiiaos. SE ARRODILLA. Que el poder satánico sea rechazado por esta sagrada invocación y que sus diablos, espíritus y maleficios no entren jamás a esta morada que es bendita.

ALCALDE DE BURGAMA

Gracias reverencia, os aseguro que no olvidaré los diezmos y las limosnas.

FRAY JUAN

Quedad en paz.

ALCALDE DE BURGAMA

FRAY JUAN SALE. ..Veremos si ahora si descanso... Vos sereis mi protector. ACARICIA LA CRUZ debo dejar de pensar en pendejadas, aqui estoy a salvo, mañana veré que se siga el proceso a esas mujeres... brujas ... brujas, no

Hpbo temer esa palabra. LE DA UN BESO A LA CRUZ Y COMIENZA A DORMIRSE. LA ILUMINACION SE BAJA, DEJANDO UNA SOLA DIARLA. VUELVE A COMENZAR UN JUEGO DE FIGURAS TERRORIFICAS. EL ALCALDE RESPIRA DESACOMPASADAMENTE Y HACE GESTOS DE PESADILLA. LAS FIGURAS LO TOCAN Y VUELVEN A LOS EXTREMOS DEL ESCENARIO. EL ALCALDE DESPIERTA SOBRESALTADO... Santo cristo. Las brujas...van a volver. ..piedad. ..las veo. ..piedad la cruz, la cruz, protegedme...se acercan, me van a convertir en rana... deteneos emisarios del mal. ved esta cruz -SE OYE UNA CARCAJADA DESTEMPLADA- Deteneos ... Santa Cruz detenedlas. SE ACERCAN MAS. Salvadme señor. Animas benditas del purgatorio, por favor, por piedad. Porque no me ayudais !!! ARROJA LA CRUZ Y LAS FIGURAS LO RODEAN, EL ALCALDE TRATA DE SALIR CORRIENDO Y CAE noooo. noooo. APAGON

CUADRO 18

JUAN DE LA TRINIDAD - SACRAMENTO - FACUNDO - CHAPA - ANTUCO
ESCONDIDO.

SACRAMENTO

Hora si nos jodimos con Leonelda enchocorada.

CHAPA

Ende que me ayudó con mi sobrino, le toy más que agradecida. Manque por ser hijo de cura será perseguido por la maldición.

SACRA

MENTO Como asi ? barajalo más despacio

CHAPA

Dice la maldición que cuando crezca destruirá a su padre y sus creencias, vos vieras la cuesca, es un pegotico, un crio, pero cuando mira es como si los ojos de satanás lo estuvieran mirando a una. Por Dios que las escrituras se tan cumpliendo en mi sobrino.

SACRAMENTO

Me tás tratando de decir que es el Anticristo ?

CHAPA

Ave Maria Purísima SE PERSIGNAN ASUSTADOS.

JUAN DE LA TRINIDAD

(QUE ESTABA PENSATIVO) de que sacamos a Leonelda la sacamos.

SACRAMENTO

Cómo así ?

CHAPA

Dejá los escamoteos Juan de la Trinidad y deci que es lo que tas pensando ?

JUAN DE LA TRINIDAD

Yo ya toy cansao de los abusos densos miserables.

SACRAMENTO

O no sera que tas ardió. Yo se que le arrastrás el ala a la Leonelda.

JUAN DE LA TRINIDAD

Callá la jeta bembona que el problema es serio, Leonelda ha sido la única capaz de escupile la cara a los verdugos, si dejamos que la jodan perdemos todos....

CHAPA

Pues tamos pa respáldate, como es el recumbamdeo.

JUAN DE LA TRINIDAD

Acérquense pues... (ANTUCO DE LEJOS TRATA DE OIR)

APAGON

CUADRO 19

LEONELDA - MARIA DEL CARMEN - MARIA PEREZ - MARIA MORA -
CAPORCHA - SOLDADOS GARCIA Y FERNANDEZ - ALCALDE EN UN
CALABOZO. LAS CINCO BRUJAS TIENEN SOGA AL CUELLO Y CADENAS
EN LOS PIES - CAPORCHA EN MEDIO DE PENUMBRA

MARIA PEREZ

DESGARRADA. Tarás muy contenta vos, Leonelda, de veme así. L - No me digás eso María Pérez, con tó y los berrencazos que nos jondiamos nojotras somos hermanas, tu dolor es mi dolor, pero te juro por mi vida que los coñazos que te dieron los pagan.

CAPORCHA

No fafarachies Leonelda qui aquí nos podrimos, si es que antes no nos descuartizan.

MARIA DEL CARMEN

Caporcha !

MARIA MORA

Te creíamos muerto.

CAPORCHA

Muerto me siento. Pu aquí han pasao muchos de los nuestros, sin que naide se dé por enterao.

MARIA PEREZ

Ojalá y salga viva de esta pa pódeme vengar de esos cabrones.

LEONELDA

Claro que te vengarás Maria Pérez. El odio solo se aplaca con la venganza.

ALCALDE DE BURGAMA

DESDE FUERA Ahora y en la hora de nuestra muerte...

MARIA MORA

Y esa vaina ?

ALCALDE DE BURGAMA

Ave Maria purísima, protegedme del demonio, protegedme. DESDE FUERA.

MARIA MORA

Esa es la voz del alcalde, a lo mejor esta piao. callémonos la jeta.

ALCALDE DE BURGAMA

Vade retro satanás ! alimaña impura atrás ! ENTRA AGITADO CON UNA SOGA Y UN CRUCIFIJO. Quien es la jefe de este grupo de condenadas ?

MARIA DEL CARMEN

Soy yo...que se le ofrece ? AB - Vos ?...atrás...atrás...a mi soldados. Conque vos sois la aliada del diablo que tanto mal ha hecho a la comarca. ENTRAN LOS SOLDADOS -Prendedlas!

SOLDADO

FERNANDEZ Están amarradas excelencia.

ALCALDE DE BURGAMA

Como van a estar amarradas si ahora avanzaban hacia mi.

SOLDADO

GARCIA Sus cadenas están firmes.

ALCALDE DE BURGAMA

Me llamas mentiroso ? cercioraos que estén bien seguras y largaos, mañana os arreglaré cuentas. LOS SOLDADOS SALEN. EL ALCALDE DIRIGIENDOSE A MARIA DEL CARMEN. Conque vos sois la maldita que quiere convertirme en sapo. Me habéis hecho sufrir lo indecible...sois la encarnación del mal.

MARIA DEL CARMEN

Señor.. .

ALCALDE DE BURGAMA

Silencio!! Vos atrapasteis mi mente entre las nebulosas del inf i erno. . . pero ahora mismo me libraré de vos. ! ya no me perturbareis ! LA AGARRA POR EL CUELLO. Por encima de Satán y sus artimañas me escaparé, no seré sapo... APRIETA LA SOGA EN LA GARGANTA DE MARIA DEL CARMEN. QUIEN SE RETUERCE AHOGANDOSE. Sufrid condenada porque sois mi liberación, mi piel no volverá a ser fría...Muere engendro del demonio, muere... muere. LA SUELTA Y MARIA DEL CARMEN CAE. Vuestra muerte vieja bruja, salva mi pueblo. Soy libre!! soy libre!! habéis perdido la batalla satanás!! soy libre RIE HISTERICO - Me he liberado.

APAGON

CUADRO 20

DON ANTON - DON FRANCISCO - DON NICOLAS

CASA DE DON ANTON

DON ANTON

No es posible creer en alcaldes tan primitivos como el de Burgama. podéis comprobar lo que decis ?

DON FRANCISCO

La bruja fué muerta por el propio alcalde. Don Antón. l.o hizo frente a sus cuatro compañeras sin ninguna fórmula de juicio.

DON ANTON

Este acto macabro no puede quedar impune.

DON FRANCISCO

El problema más grave está por venir, con la tribu de los bárbaros. Los indios son muy celosos de sus sentimientos. Recordad como consentían a esas mujeres, lo peor no fué el asesinato sino lo sucedido al día siguiente, como a las seis sali a la plaza y encontré un barullo de personas en el sitio que se levanta el cámbulo del fundador. Allí presenciaban colgada de una rama y meciendose al viento, el cadaver ya morado de la Mandón, y amarradas a sus piernas sus cuatro compañeras, amordazadas y apaleadas.

DON ANTON

Pero como ejecutó ese tonto, algo tan grave sin un juicio ?

DON FRANCISCO

Estaba aterrado don Antón, creía convertirse en sapo.

DON ANTON

Si la influencia de Leonelda y sus compañeras es la que se comenta, nada de extraño seria que los bárbaros se levantaran en contra nuestra. Hay que aplicar un correctivo drástico.

DON FRANCISCO

Con suma cautela, Don Antón. El alcalde de Burgama forma parte de la administración, y desautorizarlo traerá consecuencias.

DON ANTON

Nada de eso. El castigo será público y ejemplar, precisamente tengo en mis manos un auto que presentaré al cabildo esta noche, oíd...Decláranse por nulas las elecciones del alcalde ordinario de Burgama y demás oficiales de la monarquía hechos en dicha ciudad y sean reemplazados inmediatamente como lo dice la otra carta que acompaña a esta, por haber procedido por si y ante si, solamente, en el caso llamado "de las Brujas", haciendo justicia sin autorización de este cabildo ni de el de Santa Marta, ni de el virrey. Por este caso se le condena, junto con dejar vacante su sitio, a pagar cincuenta patacones, mancomunado con los hombres que le ayudaron en la muerte y ahorcamiento de Maria del Carmen Mandón. Ocaña a siete de septiembre del año de gracia de 1650. Alcalde Ordinario de la Santa Hermandad y Regidor: Antón Garcia de Bonilla y secretario y escribano real Don Juan de Silva Pacheco. Por la gracia de Dios y por el rey, hagamos justicia.

APAGON

CUADRO 21

JUAN DE LA TRINIDAD SOLDADOS FERNANDEZ Y SACRAMENTO -
CHAPA - LEONELDA - GARCIA - SARGENTO - MARIA PEREZ –

CAPORCHA - CARCELERO .

EN UN RINCON DEL ESCENARIO LEONELDA, MARIA PEREZ,
CAPORCHA, UN CARCELERO LES CUIDA. EN EL OTRO
SACRAMENTO, CHAPA, JUAN DE LA TRINIDAD, SIGILOSOS. -PASAN
LOS SOLDADOS.

CHAPA

Tás seguro que aquí la tienen ?

JUAN DE LA

TRINIDAD Sshsss, que vienen más soldados.

EFFECTOS DE ESCALAR, JUAN DE LA TRINIDAD Y SUS COMPAÑEROS
LLEGAN AL SITIO DONDE SE ENCUENTRA LEONELDA. CAPORCHA AL
VERLOS SE LANZA SOBRE EL CARCELERO Y CON SUS CADENAS
TRATA DE AHORCARLO. LE AYUDA JUAN DE LA TRINIDAD.

LEONELDA

Juan de la Trinidad ! bendito seas ! RAPIDAMENTE ROMPEN LAS
CADENAS. No podemos irnos sin María Mora, la tienen esos cabrones.

JUAN DE LA TRINIDAD

No hay tiempo Leonelda... después vendremos por ella.

LEONELDA

No me voy sin ella.

RUIDO DE METALES, APARECEN SOLDADOS, LOS INDIOS EMPIEZAN
A HUIR. DISPAROS. JUAN DE LA TRINIDAD COGE A LA FUERZA A
LEONELDA, -DETRAS CON DIFICULTAD VIENE MARIA PEREZ QUIEN
RECIBE UN DISPARO MORTAL Y CAE. LEONELDA SE REGRESA,
MARIA PEREZ MUERE.

LEONELDA

María Pérez !!!

CAPORCHA LA ARRANCA DEL SITIO, HUYEN CORRIENDO.
PERSEGUIDOS, LEONELDA CON EL ROSTRO CONGESTIONADO POR
EL LLANTO Y LA RABIA
APAGON

CUADRO 22

DON ANTON GARCIA - SARGENTO - DON FRANCISCO QUINTERO -
FRAY JUAN
SALA DE CONCEJO. EN TORNO A UNA MESA. ENTRA EL SARGENTO
SARGENTO

Señores, señores, vengo de Burgama. Os traigo malas noticias sobre el
caso de las brujas.

DON ANTON

Las brujas otra vez ? y cuál es el problema ahora ?

SARGENTO

Pues que se creyó que la muerte de la Mandón aplacarla los ánimos,
pero la verdadera lider es Leonelda y está revolucionando el pueblo, se
han volado de la cárcel, asesinaron varios paisanos y están alebrestando
a los indígenas para un levantamiento.

DON ANTON

No sabéis lo que decis. Es grave lo de los asesinatos, pero de ahí a una
revolución, es mucho trecho, jamás en tierras americanas se ha visto una
revuelta de indígenas pacificados y sometidos.

SARGENTO

Pues será esta la primera excelencia, y será en Ocaña. Con las brujas,
comandadas por Leonelda. Se encuentra tan

confiada que en estos dias se casa con Juan de la Trinidad, un campesino
revoltoso.

DON FRANCISCO

Hay que hacer prender a esa mujer

SARGENTO

Ya se inició la búsqueda, pero parece que Leonelda hace uso de sus filtros y
malas artes para impedir que se descubra su escondite.

DON ANTON

Y el sitio del casamiento ?

SARGENTO

Creemos que lo realizará junto a la piedra gorda del hatillo pero no estamos seguros.

DON FRANCISCO

Pues ordenad allanamientos e interrogatorios. No es hora de blandituras. Si hay que matar a Leonelda que sea de una vez y con escarmiento.

DON ANTON

Eso seria tanto como declarar la guerra a los Búrburas. El asunto es tan delicado que requiere de inteligencia para afrontarlo. Recluyámosla en convento.

DON FRANCISCO

No me parece acertado, sostengo que esa bruja debe ser muerta con escarnio. Ella es una asesina...un convento se convertirla en premio para la india y aliciente para quienes la siguen.insisto en que debe morir.

FRAY JUAN

posteriores demuestran que efectivamente son peligrosas. Me inclino por su muerte.

SARGENTO

Por su muerte señores.

DON ANTON

No es prudente la medida. Pero debo respetar la mayoría.

DON FRANCISCO

A la muerte.

SARGENTO

A la muerte.

DON ANTON

Al convento !

FRAY JUAN

A la muerte !

CORO

A la muerte ! APAGON

CUADRO 23

CASAMIENTO DE LEONELDA

LEONELDA - JUAN DE LA TRINIDAD - CHAPA - FELIPA - SACRAMENTO -
FACUNDO - BAILARINES - HECHICERO - NIÑO QUE PERMANECE DE
ESPALDAS - ALCALDE DE BURGAMA - PAREJA QUE HACE EL AMOR.
ELEMENTOS CEREMONIALES - HOGUERA - ALTAR.

DURANTE LA ESCENA DE CASAMIENTO RITMO DE TAMBORES Y
DANZA.

SIMILITUD CON MISA NEGRA.

HECHICERO

Juan de la Trinidad ! Leonelda Hernández ! hoy vustedes se arrejuntarán
como pareja bajo la sombra y el mandato del hechicero mayor. El terrible
buziraco!...! Leonelda!...te has ayuntao con macho alguno ?

LEONELDA

No señor, mi sexo no ha recibido a ningún hombre.

HECHICERO

Juan de la Trinidad!

JUAN DE LA TRINIDAD

Señor.

HECHICERO

Esta mujer ha sido escogida. Vos no podés desvigala. Lo hará el dueño de
la paila mocha, por mi mano.

JUAN DE LA TRINIDAD

Pos que así sea.

HECHICERO

Leonelda desnúdate.

LOS BAILARINES AYUDAN A DESNUDARLA Y LA CONDUCEN HASTA
EL ALTAR CERCANO A LA PAREJA QUE HACE EL AMOR. LEONELDA
SE RECUESTA EN EL ALTAR Y ABRE LAS PIERNAS. EL HECHICERO
SE COLOCA JUNTO A ELLA, LOS BAILARINES LE ENTREGAN UN FALO
DE MADERA Y AL COMPAS DE LA MUSICA LA PENETRA. LEONELDA
GRITA

HECHICERO

Has sido poseída por el amo. El será tu señor de ahora en adelante, todos los sábados vendrás al aquelarre donde te poseerá el fuego de su eyaculación en forma de perro o macho cabrio. Los demás días serás de Juan de la Trinidad.

LEONELDA

Asi será.

LA CEREMONIA CONTINUA. LOS BAILARINES SACAN A LEONELDA DEL ESCENARIO. TRAS DE ELLOS SALEN AL RITMO DE LA MISMA DANZA LOS DEMAS PERSONAJES, CON EXCEPCION DEL NIÑO DE ESPALDAS QUE QUEDA CONTEMPLANDO LA HOGUERA. POR UN COSTADO APARECE EL ALCALDE DE BURGAMA. DESQUICIADO Y SUCIO, CON UN CRUCIFIJO EN LAS MANOS - ALCALDE DE BURGAMA

Brujas, brujas...por aqui me dijeron que estaban. Donde estáis malditas. Salid engendros de satanás ... esa hoguera...a 11 i se queman las almas... niño... niño que hacéis alli, corréis peligro, apartaos que el demonio esta cerca.

NIÑO

CON VOZ DE ADULTO - Felipa se llama mi madre y mi padre Fray Domingo. - EL NIÑO SE VOLTEA Y MIRA FIJAMENTE AL ALCALDE. SUS OJOS SON DOS PUNTOS DE FUEGO. EL ALCALDE RETROCEDE ESPANTADO -

ALCALDE DE BURGAMA

Vade retro satanás!!! Cristo protegedme!!! - SE CONVULSIONA PRESA DE UN ATAQUE DE HISTERIA ENTRE LLANTO Y RISAS QUE SALEN DETRAS DE BAMBALINAS. TERMINA CAYENDO EN LA HOGUERA DONDE MUERE - aaagh . APAGON

CUADRO 2 4

ANTUCO - BENITO - LEONELDA - CAPORCHA - CHAPA - TRINO - SACRAMENTO - VOZ FEMENINA. EN UNA TENDUCHA

BENITO

Quiubole vieja pachocha. GRITANDOLE A UNA MUJER QUE ESTA FUERA DE ESCENA, a qui horas vas a servir las arepas, que las tripas ya rechinan. DESDE ADENTRO VOZ DE MUJER. YA va . ya va, aguaitá que dore el pellejo. Tate tranquilo patizambo.

ANTUCO

Pos si, Trino, vieras lo penca que taba la vieja que nos comimos este y yo en el aposento de las brujas.

TRINO

Nu hables mierda, hora me vas a decir que se comieron a la Leonelda.

BENITO

Al cabuelrato si no creés no crids, que lo tragao ya nos provechó. No jué a la Leonelda sinó a la Pérez, la tetona que mataron en la fuga.

TRINO

Pues buena vieja se empaquetaron...y se los dió de balde.

ANTUCO

Buena y media, si la hubieras 1 amblo... el aro que la india no quería. Asi es que"s gueno, a los trastásos, goltiándola pa onde uno meneste y embutiéndoselo mas que se retorcije. TODOS RIEN.

BENITO

Y que decís del culonón que se mandaba ? o vas a decir que no taba en su punto ? RISAS

TRINO

Pues a mi que me dejen la Leonelda. RISAS

ANTUCO

Mira !!!

BENITO

Leonelda !!!

LEONELDA APARECE EN EL UMBRAL JUNTO CON CAPORCHA Y CHAPA ADEMAS SACRAMENTO y JUAN DE LA TRINIDAD QUE SE UBICAN AMENAZANTES A LOS COSTADOS DEL ESCENARIO !

LEONELDA

Buenas tardes hijuemamas. Téense quietos ! CHAPA Y CAPORCHA CON SUS MACHETES DESENVAINADOS SE COLOCAN TRAS LOS INDIOS. TRINO SALE CORRIENDO PERO JUAN DE LA TRINIDAD LO MATA DE UN MACHETAZO.

LEONELDA

Y la misma receta pa"l que se quiera mover, malparios

ANTUCO

Leonelda !

LEONELDA

No habléis gran jediondo, que tengo la piedra rebotá.

BENITO

Leonelda. Perdóname, es que jueron órdenes, yo no quería.

LEONELDA

Te lo adverti malaleche. Facundo pringale la lengua que me tiene sonsa con la gritadera. CAPORCHA LO CORTA DE UN MACHETAZO Y BENITO QUEDA SANGRANDO POR LA BOCA ! LEONELDA SE DIRIGE A ANTUCO. Y vos que mirás chupaputas ? como tás de blanquiao, si perdítes los colores. Ora si no reis como en la choza. LE DA UN LATIGAZO.

ANTUCO

Este...

LEONELDA

Este que ? roñoso e los infiernos. OTRO LATIGAZO, te acordás de Maria Pérez ? LATIGAZO

ANTUCO

Juimos obligaos Leonelda. Creeme. No jué por mi culpa.

LEONELDA

LATIGAZO no jué tu culpa ? pues decilo de rodillas, cabrón, pa que te creiga ! ANTUCO SE ARRODILLA. LATIGAZO entón eso era lo machazo que te decías en la choza ? A lo hecho pecho gran gallina. Caporcha, lleváte este cobarde y córtale el chimbo. LATIGAZO violátes a la Pérez, no ? pues hora te vas a tragar tus chinchurrias, malparió, que la Pérez jué mi amiga.

ANTUCO

No Leonelda. Tengo jamilia.

LEONELDA

Ya ni desgraciao, que todo lo que tocastes se contaminó, y yo lo toy limpiando. Tu mujer la pasó igual que Maria Pérez cuando la jodieron, porque la familia de un porquería es porquería también.

ANTUCO

Suéltenme desgraciaos...suéltenme.

LEONELDA

Llévatelo Caporcha, Llévatelo y espresalo como querás pa no tener que volver a velonunca más.

ANTUCO

Suéltenme, suéltenme. BENITO TRATA DE ESCAPAR. CAPORCHA, PARA ATRAPARLO, SUELTA A ANTUCO QUIEN SALE CORRIENDO

CAPORCHA

Se nos escapa el otro desgraciao.

LEONELDA

Ya lo cogemos Caporcha

LEONELDA SE DIRIGE A BENITO QUE ESTA TEMBLANDO DE HIEDO

LEONELDA

Y vos ya no gritás? te comieron la lengua los ratones? Arrodiállate! BENITO SE ARRODILLA. Asi, haber Chapa, el látigo. Tomá, tomá, tomá! - LEONELDA DURA UN TIEMPO AZOTANDOLO HASTA QUE BENITO CAE ENTONCES LO LEVANTA DEL CABELLO LE PASA EL LATIGO POR EL CUELLO Y COMIENZA A AHORCARLO CON FURIA! FINALMENTE BENITO CAE INERTE Y LEONELDA SE LEVANTA AIRADA/ Tas vengada Maria Pérez ! tas vengada ! la Leonelda cuando habla cumple ! alabado el diablo que me permitió la venganza, tu cuenta tá saldá Maria Pérez. Tá tranquila!!!

APAGON

CUADRO 2 5

DON ANTON - DON NICOLAS - DON FRANCISCO - SARGENTO - ANTUCO

DON FRANCISCO

La situación es difícil señores, los Oropomas y catabreros se unieron al levantamiento.

DON ANTON

No debieron ajusticiar en la hoguera a María Mora. Eso atizó los ánimos.

DON FRANCISCO

No es hora de lamentos Don Antón, si no capturamos a Leonelda, las matanzas seguirán, mirad que hasta Juan Trinidad, su marido, apareció

muerto con la barriga desfondada, dicen que fué el mismo diablo que lo despachó.

DON ANTON

Como el diablo ?

DON FRANCISCO

Leonelda se amanceba con el diablo no habéis oído?... dicen que fueron celos de satán...

DON ANTON

Bueno, bueno, a lo que vinimos, el Arzobispo llega mañana y no terminamos los preparativos.

SARGENTO

ENTRANDO CON ANTUCO QUE ESTA HERIDO EN EL ROSTRO - Que pena interrumpiros, pero este indio sabe el paradero de Leonelda.

ANTUCO

Si mis amitos, Leonelda llegó a Burgama. La indiamenta ta alebrestada por la quema de la Maria Mora y como llega el arzobispo quieren aprovechar pa pedile justicia.

DON FRANCISCO

Pues cayó en la boca del lobo después de tanta sangre. Teneis tropa preparada ?

SARGENTO

La normal mas doscientos arcabuceros recién llegados, Leonelda

no podrá resistir ni defenderse.

DON FRANCISCO

Pues no esperéis mas ! traedla viva para que sea ejecutada en la plaza mayor. APAGON

CUADRO 26

SARGENTO - SOLDADO FERNANDEZ - GARCIA - LEONELDA, OTROS SOLDADOS. BATALLA QUE TERMINA CON INDIOS EN EL SUELO.

SARGENTO

A LEONELDA. Hasta que caíste maldita !... estáis muertos o mutilados y vos desgraciada, a morir en el potro del escarmiento y en la hoguera.

LEONELDA

No tamos diezmados, por donde andés vas a encontrarlos. somos tua la raza nativa. No es con una pelea que nos van a ganar, apenas empezamos !

SARGENTO

Os atreveis a cacarear todavía ?

LEONELDA

No tamos vencios.

SARGENTO

Y esta gente muerta y herida que significa ?

LEONELDA

Mil se levantarán por cada muerto.

SOLDADO FERNANDEZ

ENTRA MALHERIDO. Leone1 da...por fin vencida...maldita bruja de mis padecimientos. - LA ZARANDEA HISTERICO - después de diez años finalmente os atrapamos. - LA SACUDE - sabéis culipronta que por vuestra culpa murieron mis amigos ? dad la cara para escupirla mil veces, puah. - LA ESCUPE - asi os queria - LA EMPUJA Y LA CACHETEA - tomad, tomad, - LEONELDA NO GIME NI SE QUEJA. SU GESTO ES ALTIVO - tomad, tomad ! aagh maldita herida.

SARGENTO

Descansad que estáis malherido, nosotros la castigaremos.

SOLDADO FERNANDEZ Dejadme ! quiero verla morir. Tomad ! -LA ABOFETEA-, gemid maldita, llorad !

SARGENTO

Llorad maldita u os asaremos viva ! - LA EMPUJA - ! Arrodillaos !

LEONELDA No

soy de las que se humillan.

SOLDADO FERNANDEZ

Que nó ? - LE DA UN PUNTAPIE EN EL ABDOMEN Y LEONELDA CAE PERO SE LEVANTA CON DIFICULTAD - no era que no os arrodillabais ?

LEONELDA

No por mi, jediondo. matame, tortúrame si querés. pero no me verás sometida, manganzón!

SOLDADO FERNANDEZ

Maldita aggh.

SARGENTO

Que os pasa ! descansad ! - EL SOLDADO FERNANDEZ SE DESPLOMA -
SOLDADO FERNANDEZ

Voy a morir...lo presiento ...cumplid lo que digo. . .matadla pero con lentitud,
que sufra... antes de que muera haced que se arrepienta de su al tañerla
...aaggh.

SARGENTO

Fernández ... apartaos, dadle aire...no tiene pulso...ha muerto. Requiescat in
pace, que su alma tenga el descanso, que en vida no tuvo...- A LEONELDA -
maldita, otro muerto más en vuestra conciencia.

LEONELDA

Murii de odio. Asi morirán vustedes !

SARGENTO

A la hoguera, desgraciada, mañana cuando enfrenteis el santo oficio no
estareis tan altanera! conducidla a Ocaña !

APAGON

CUADRO 27

DON ANTON - DON FRANCISCO - DOÑA ISABEL - DOÑA MARIA- OBISPO
- CURAS - CAMPESINOS - ANTUCO EN EL PARQUE, SONIDO DE
POLVORA, ANIMACION ! LOS CAMPESINOS GRITAN
Viiiva San Juan ! San Juaaaaan!!!

DON FRANCISCO

Que toquen las campanas a rebato. El arzobispo, Monseñor Melchor Liñán de
Cisneros viene por Rio de Oro. RUIDO DE CAMPANAS Y POLVORA SIGUEN
LOS GRITOS DE LOS CAMPESINOS -. Viiva San Juaaaaan!!! San Juaaan
Bautista!

DON ANTON

ENTRANDO - gloriosa tarde señores !

DON FRANCISCO

Más lo será cuando llegue el arzobispo, ya no debe tardar.

DON ANTON

Lo que no tarda es la fiesta, mirad el pueblo.

DOÑA ISABEL

ENTRANDO - Caballeros buenas tardes, nada que llega el sant varón?

DON ANTON

Ya no tardará, y vuestro esposo ?

DOÑA ISABEL

Crei que se encontraba con vosotros.-GRITOS Y POLVORA- Que bochinche el de la chusma.

DON ANTON

Es el regocijo del pueblo doña Isabel

DOÑA ISABEL

A DOÑA MARIA - Ya visteis el vestido de Sofia de Carava jalino

DOÑA MARIA

No la he visto, pero contadme.

DOÑA ISABEL

Pues os perdisteis la ridiculez del dia.

DON FRANCISCO

Yo la vi y no me pareció ridiculo.

DOÑA ISABEL

A vos que os puede parecer ridiculo esposo mió ? No podei apreciaros de poseer sentido del gusto

DON FRANCISCO

Vais a comenzar la cantaleta en plena calle ?

DOÑA MARIA

Pero contad lo del vestido.

DOÑA ISABEL

Pues tiene puesto el que le vimos en el bautizo del hijo del capitán de Santander, pero le quitó las mangas y le puso unos aderezos en el pecho que son estrambóticos, y ella que se jacta de tener el ropero mas elegante de Ocaña. jijiji.

DON FRANCISCO

Ya llega. Ya llega. - GRITOS DE CAMPESINOS Y POLVORA -
Viiiva San Juaaan. San Juaaan Bautistaaa!!!

DON ANTON

Ya entró a San Agustín, viene hacia la plaza. DOÑA ISABEL
Y vos tan desaliñado, porque no os colocasteis el traje gris ? Ya estaba alisado.

DON FRANCISCO

Con dejarme almidonar los bigotes fué suficiente, dejad de rechistar.

DON ANTON

El arzobispo !

TODOS - El arzobispo! ENTRA EL ARZOBISPO BAJO PALIO! LOS
NOTABLES Y LOS CAMPESINOS SE ARRODILLAN.

ARZOBISPO

En el nombre del padre, del hijo... Amados hermanos, que bello,
recibimiento para este humilde siervo de Dios. Levantaos.

DON ANTON

Monseñor, soy el alcalde de Ocaña, dejad que bese vuestro anillo - SE
ADELANTA Y BESA EL ANILLO LO MISMO HACEN OTROS En nombre de
los habitantes de esta villa os entrego las llaves de la ciudad.

ARZOBISPO

A mi llegada escuché que teniais problemas con los nativos.

DON FRANCISCO

Ya están solucionados monseñor, fué un conato de rebelión entre los Búrburas
y hacaritamas guiados por una hechicera. Pero todo se encuentra controlado
ya la bruja cayó.

ARZOBISPO

No tratéis mal a los nativos, son tan hijos de Dios como vosotros. ANTUCO
ESTA OYENDO.

DON FRANCISCO

Antuco, corred hacia Burgama y advertidle al sargento que no traiga a Leonelda a Ocaña que el Arzobispo parece partidario de ayudar a los nativos, que de ! ninguna manera vengan con esa bruja a Ocaña! APAGON

CUADRO 2 8

LEONELDA - SARGENTO - SOLDADO GARCIA - ANTUCO - BURBURAS - CHAPA - SACRAMENTO - CAPORCHA - SOLDADOS EN EL MONTE, LEONELDA AMARRADA.

SARGENTO

Andando jedionda que la junta inquisitorial os espera para asaros Ocaña.

SOLDADO GARCIA

Desde el Hatillo divisaremos la ciudad; verán que está de fiesta, parece que hoy llega el arzobispo.

SARGENTO

Y nosotros de encarte llevándola. Con esto lleno de hacari tamas.

SOLDADO GARCIA

No creo que nos ataquen despues de la batalla de antier.

SARGENTO

Que fué eso.- RUIDO - creo que nos siguen, ojalá y no sean hacaritamamas.... Soldado, averiguad que son los ruidos. ! EL SOLDADO SALE - Al suelo todos, vos también bruja del demonio. - SE AGACHAN. ANTUCO GRITA SIN ENTRAR -.

ANTUCO

Sargento soy yo. traigo nuevas órdenes. No disparen que voy pa'lla - ENTRANDO : debe cambiar de rumbo sargento, no la pueden llevar a Ocaña. El arzobispo resultó protector de brujas.

SARGENTO

Pero que hago entonces ? El hatillo está lleno de hacaritamamas.

ANTUCO

Pa mi, vusté debe matala. no tá condená ? aproveche el palo ese que aqui yo traigo cabuya.

SARGENTO

Teneis razón. Ahorquémosla y salgamos del problema. Si creéis en Dios rezadle o si no que te lleve el diablo. - ANTUCO Y EL CAPATAZ IMPROVISAN LA HORCA Y LE PASAN LA SOGA A LEONELDA

ANTUCO

Ya ta lista pal cimbronazo

SARGENTO

Que se hizo el soldado que mandé a inspeccionar, todos deben estar presentes, buscadlo. - RUIDO - . que fué esa vaina ? mirad a ver si es el soldado.

SOLDADO GARCIA

Chepe...Chepe ! - LLAMANDO - No contesta mi sargento...maldita vieja, es por ella que estamos en esto.

ANTUCO

De haber sabido el peligro, no vengo con el mandao. yo me largo por donde vine.

SARGENTO

No os movereis porque os mato, somos todos o ninguno.

SOLDADO GARCIA

DESDE AFUERA - Ave Maria Purísima !

SARGENTO

Que pasa soldado!!

SOLDADO GARCIA

Mataron al Chepe, le quitaron la cabeza!

SARGENTO

Maldita sea...volved con cuidado.

SOLDADO

GARCIA Voy...voy. Cuidenme la espalda.

SARGENTO

No os escondáis, salid al claro, que estáis oculto. GARCIA DESDE DENTRO GRITA -. Soldado! que pasó! acurruquense! rápido. - TIRAN AL ESCENARIO UNA CAMISA ENSANGRENTADA - ! Mirad ¡García, García !. Lo mataron, miserables pero la pagarán

después que ahorquemos la bruja, parece que huyen. - SE LEVANTAN -.
Ahora si desgraciada, nadie puede ayudaros.

LEONELDA

No menesto más ayuda que la fé en mis indios. Aunque mis carnes se pudran en este palo y se las coman los chulos yo voy a seguir viva. Las horcas no alcanzarán pa la Leoneldas que vi enen.

ANTUCO

Se volvió discursera pa morise. Nu es sinó que diga, sargento pa colgámel e a la india que entualito queda tiesa. - EN EL FONDO DEL ESCENARIO SE OBSERVAN SOMBRAS DE LOS BURBURAS, RUIDOS -.Que son los ruidos ? Sargento me late que nos pueden joder, yo me largo.

SARGENTO

Quieto gran cobarde. Acabemos con esto. - DE PRONTO APARECE EL NÍFIO DE LOS OJOS ENCENDIDOS Y LEONELDA GRITA.

LEONELDA

A mi, mis hacaritamas !!!- LOS INDIOS SALEN DE LA MALEZA MACHETE EN MANO -.

SARGENTO

Los hacaritamas ! maldita sea! -EL SARGENTO TRATA DE CORRER CON ANTUCO PERO LOS RODEAN Y LOS DETIENEN, CAPORCHA SE ACERCA A ANTUCO, QUE SE LE ARRODILLA -.

CAPORCHA

Que le pasa al traidor de mi raza, al verdugo de cautivos y mujeres.

LEONELDA

No lo toqués Caporcha, pasame el machete

ANTUCO

No Leonelda ! piedad !

LEONELDA

LEONELDA PARSIMONIOSA LO EJECUTA CON EL MACHETE -. Por Maria Pérez, por Maria del Carmen, Por Maria Mora...y vos - AL SARGENTO Por asesino de mi raza...! a la horca ! - ES AMARRADO POR EL CUELLO, LA LUZ SE TORNA INTERMITENTE Y LO AHORCAN - Por nuestra dignidad, por

nuestro honor, a incendiar el continente de rebeldía...a la batalla, mis hacaritamas ! SALEN.

VOZ DE UN LECTOR - MIENTRAS BAJA EL TELON - Leonelda Hernández, la hermosa hechicera retomó las armas, tiñendo de sangre el verdor de los caminos. Su virus libertario contagió Hacaritamas, Búrburas, Oropomas y Carates, Catabreros y Palenques, y convulsionó los dominios españoles con el primer alzamiento de indígenas sometidos en el continente americano.

Don Antón García de Bonilla propuso el indulto para la guerrera, ofreciéndole su casa como sitio de reclusión, pero Leonelda contestó con más ataques, y se anticipó a las revueltas emancipadoras que repetirla cien años después José Antonio Galán y más tarde los héroes de la independencia. Los soldados peninsulares nunca la encontraron. Decían que conservaba el don de transformarse en Ave, de convertirse en garza, de esfumarse en el ambiente.

En el laberinto de los años, entre el tiempo y la sangre se extravió la huella morena de Leonelda; primera mezcla de español e india, jamás domeñaron su altivez ni su bravura, imagen de la nueva raza germinante en América, la nuestra! ! nuestra raza de quinientos años !