

# QUEJIDOS SIN ANESTESIA

## TEATRO

**Mario Javier Pacheco García**

# QUEJIDOS SIN ANESTESIA

**De Mario Javier Pacheco García**

(Escrita en 1970. Puesta en escena por el Grupo Escénico de Ocaña (GEO) en 1972. Entre sus montajes posteriores resaltamos el del Grupo Experimental del Colegio Lausana,

premiado en el X Concurso Estudiantil de Teatro, Liceo La Salle. Bogotá, Junio de 1.973, y el del grupo de planta de la Escuela de Bellas Artes de Ocaña. Vetado por el Clero de la Diócesis de Ocaña 1.976.

Género experimental. Los actores se identifican con números. Tiene dos clases de personajes: los de personalidad constante, que conservan generalmente su rol, y los de personalidad variable que representan varios personajes en el decurso de la obra. Vestuario uniforme con excepción de quienes están caracterizados en determinadas escenas. Su vestuario es más simbólico que tradicional. Un instrumento musical que marque el ritmo, enriquece la puesta en escena.

## PERSONAJES

1° MUJER. objeto social

- 2° CURA
- 3° MILITAR
- 4° POLITICO
- 5° GRINGO
- 6° ALUMNO, UJIER, LECTOR DE MANDAMIENTOS
- 7° GERENTE, SEMBRADOR, ETC.
- 8° LESBIANA, OTROS
- 9° ENAMORADO, POLICIA, OTROS
- 10° MUJER, PROFESORA, CONFESADA, OTROS

.PA

## QUEJIDOS SIN ANESTESIA

SEMIPENUMBRA, SE ESCUCHAN LEVES LAS PALPITACIONES DE UN CORAZON, QUE SUBEN DE TONO MIENTRAS LOS ACTORES, UNO A UNO INICIAN UNA DANZA.

CORO-Bum, bam, bum, bam, bum, bam, bum, bam...

ESCENA DE PARTO, SE TRATA DEL NACIMIENTO DE 1°

6°- Es un germen...

7°- Un esperma.

8°- Es un óvulo.

9°- Algo precioso.

10° Maravilloso.

6°- Es vida.

CORO-Vida, vida, vida, vida, vida, vida.

ENTRE LAS PIERNAS DE 8° APARECE 1°. EL CORO BAJA LENTAMENTE EL TONO MIENTRAS LOS ACTORES SE DESPLAZAN A LOS LATERALES, DEJANDO SOLA EN EL PROSCENIO A 1° EN POSICION FETAL.

2°- Hoy has sido creada.

3° Comienza para tí un largo camino.

CORO-6° al 10°: Naces pura, caes a un mundo hecho para que te amoldes a él. Si no le llevas la contraria lo vas a pasar muy bien.

4°- Eres mujer.

5°- Mira a tu alrededor.

2°- Despierta!

CORO-Despierta!!

1°- Todo es confuso, veo sombras, luces... me siento extraña, me doy cuenta de que dependo de alguien, pero a ese alguien no lo conozco.

6°- Dependes de todo lo que te rodea.

7°- Del suelo.

8°- Del aire, de la conciencia.

9°- De nosotros, que somos la sociedad.

1°- Soy materia y espíritu

CORO-Eres Espíritu y materia !!!10° Debes adaptarte, este es tu mundo y lo será siempre.

3°- Incorpórate!!

2°- Me reconoces ?

1°- No. Nunca te he visto. Hoy es todo nuevo para mí.

2°AL5° Comienza a reconocermte desde ya, soy el mundo, el mundo que te ha creado, el mundo que está dentro de tí .

CORO-Llámame sociedad !!!

4°- Respétame.

5°- Obedéceme.

2°- Admírame.

3°- Sígueme.

CORO-Vive en mí.

1°- Adivino a la gente descontenta, pero no sé porqué está descontenta.

6°- Estás dentro de nosotros.

7°- Lo que piensas no debes pensarlo.

8°- Te diremos poco a poco que es lo que debes pensar.

9°- Levántate.

10° Camina.

1° SE LEVANTA CON DIFICULTAD Y CAMINA COMO SIMIO

CORO 6° al 10°: Imbecil !

2° al 5° SE BURLAN

1°- Perdón...pensé que me habían dicho que caminará...

4°- Pero no que lo hicieras como un animal.

2°- Imita a los seres cultos, que piensan y viven su vida como deben vivirla.

6° AL 10° CAMINAN POR EL ESCENARIO COMO ROBOTS

6°AL 10° bip,bip,bip,bip,bip, prrr, prrr, prrr,

2°AL 5 Inténtalo !

1° TRATA DE IMITARLOS PERO CAE

1°- Es muy difícil.

2°- Estúpida, eso no es elegante. Debes andar como andamos nosotros.

1°- Pero...porqué ?

8°- Debes andar como te decimos, porque sí !

9°- Porque tienes que ser igual.

10° Debes hablar correctamente.

6°- Debes masticar con la boca cerrada.

7°- No debes botar saliva en público.

8°- No debes meterte el dedo en la nariz.

9°- No debes rascarte el ano.

10° Debes calzarte con zapatos fuertes aunque te maltraten, para que los dedos deformes de tus pies no se te vean.

6°- Debes lavar tu cabello con Shampoo.

7°- Los ojos con eye-mo.

8°- Y los dientes con cepillo.

9°- Las cejas deberás depilarlas para que te veas bonita.

10° Y si te sale bozo, tendrás que arrancarte el vello con las pinzas.

6°- Y usarás sostén para que las tetas no se te caigan.

- 7°- Y te pondrás corset, si es que te engordas.
- 8°- Y harás dietas.
- 9°- Y te pesarás.
- 10° Irás al salón de belleza.
- 6°- Al dermatólogo para los barros.
- 7°- Y al odontólogo, y al ginecólogo, y al oftalmólogo.

CORO-Entendiste ?

- 1°- Si...creo...creo que sí...
- 8°- No dudes ! Entendiste ?
- 1°- Si...Sí.
- 9°- Entonces alégrate de haber nacido.
- 1°- No. Quisiera estar más bien dentro del vientre de mi madre nuevamente. Esta libertad está acompañada de una soledad aterradora. Es una libertad condicionada.
- 10° Cállate! Ya te dijimos que hoy es un día feliz para tí. Haz nacido.
- 1°- Y por eso debo ser feliz ?

CORO si !

- 2°- Este es un mundo mejor que el oscuro mundo de donde vienes.
- 6°- Uno.
- 7°- Dos.
- 8°- Tres.
- 9°- Cuatro.

1° SE LEVANTA A MEDIDA QUE CUENTAN SUS AÑOS

- 1°- Los años pasan; pero yo creí que todo iba a ser más facil, y es al contrario. Las cosas se complican y ya hay muchas que no comprendo.
- 10° Nosotros estamos aquí para guiarte. pregunta.
- 1°- He visto que lo que se piensa se calla, y lo que se dice muchas veces no se desea. Porque ?
- 4°- Por educación.
- 5°- Por educación...pues claro.
- 1°- Y es que la educación es reprimirse ?
- 4°- Cuando es necesario, si.
- 5°- Claro, sólo cuando es necesario.
- 1°- Y porqué las personas que entran al baño cierran la puerta ?
- 4°- Para no mostrar sus inmundicias.
- 5°- Para no mostrar sus inmundicias...claro !
- 1°- Y es que el cuerpo humano es inmundo ?
- 4°- Preguntas mucho, nos estás haciendo perder la paciencia. Haz las cosas que te decimos y no busques el porqué.
- 5°- Si, que ignorante.
- 3°- Todo fue estudiado desde antes, y tus dudas ya fueron resueltas por otros hombres mas sabios que tú.
- 4°- Todo está programado. Las leyes tienen su fundamento. Lo que tu debes hacer es cumplirlas solamente.
- 1°- Sin embargo siento curiosidad de todo lo que se hace a las escondidas, sobre todo lo que hacen los hombres.

5°- Cállate la jeta ! Ya nos hiciste perder los estribos. Encierrate tu tambien y haz lo que sete de la gana. Lo que hacen los hombres es pecado para tí. Además la curiosidad es mal vista y mala educación el preguntar.

6°- Diez.

7°- Trece.

8°- Catorce.

9°- Quince.

CORO-Que los cumpla feliz, que los cumpla feliz, que los siga cumpliendo, que los vuelva a cumplir.

10° Que viva la quinceañera.!!!

6°- Eres feliz ?

1°- Debo ser feliz ?

CORO-Si !!!

1°- Entonces soy muy feliz.7°- Pubertad.

8°- Adolescencia.

10° Deseo.

9° SE ACERCA A 1°

9°- Eres hermosa, me he enamorado de tí.

1°- No te creo.

9°- Te quiero...créeme por favor...te necesito.

1°- No digas tonterias...porqué me necesitas?

9°- Eres mujer.

1°- Eso ya lo sé.

9°- La mujer y el hombre están hechos para acoplarse, para gustarse y satisfacerse. Quiero estar contigo en sexo y en espíritu.

1°- Atrevido, no pronuncies barbaridades en mi presencia.

9°- Quiero acostarme contigo.

10° Deseo.

6°- Deseo.

7°- Virginidad.10° Pureza.

6°- Deseo.

7°- Normas.

10° Deseo.

CORO-OJO. SO-CIE-DAD.

1°- Lárgate.

9° SE RETIRA Y 8° SE ACERCA A 1°

8°- Dios te bendiga mujer. Has vencido al demonio. Cuídate de los hombres. Cuídate del pecado en forma de varón.

1°- Supe rechazar la tentación, sin embargo te confiezo que muchas veces he querido hacer el amor con un hombre.

8°- Que dices, infeliz ? el himen es el velo de la pureza. Debe permanecer intacto para tu salvación

8° COMIENZA A TOCARLE LOS SENOS Y EL ABDOMEN

1°- Que haces ?

8°- Cumple los preceptos sociales. no te acuestes con hombres, que te rompen.

1°- Me gustan tus caricias.

8°- La santidad viene junto con la castidad, y castidad es sinónimo de virginidad. Recuérdalo siempre. SIGUE TOCANDOLA

9°- Deseo.

10° Deseo

6°- Deseo.

1°- Déjame. Tu misma me dices que debo ser virgen.

8°- La virginidad es un concepto físico, no psicológico. no temas que conmigo continuarás siendo virgen, el hombre es el que te la puede romper.

1°- No será más síquico que físico ? tengo temor, quiero ser pura.

8°- Lo eres y lo serás. déjate llevar.

INICIAN EL JUEGO EROTICO

7°- Deseo.

6°- Deseo.

9°- Deseo.

10° Deseo.

1°- Noooooooooo ! TRANSICION

CORO-Cállate !

9°- Un paso al frente.

10° Otro.

6°- Alza la mano.

7°- Saca la lengua

8°- Entrala.

9°- Sácala.

10° Entrala.

9°- Sácala.

2°- No pienses sinó en nosotros.

3°- En la rectitud.

4°- En las normas.

5°- En la Ley.

4°- En lo que te convenga.

5°- En tu futuro.

3°- Firrrrmes !

6°- Te sientes mejor ?

1°- Este...Pero...me van a dejar sola ? no se vayan por favor, deben protegerme.

7°- Noche.

8°- Día

9°- Noche.

10° Día.

6°- Años.

5°- Años.

6°- Años.

7°,8° Y 9° GRITAN POR GOLPES IMAGINARIOS QUE LES INFRINGEN EN UN LATERAL DEL ESCENARIO.

1°- Que fue eso ?

2°- Bah. no fue nada.

TRATAN DE NO DEJARLA MIRAR

1°- Escuché un grito...

3°- Sería de algún desafortunado que no es tan feliz como lo eres tu.

1°- Y es que hay gente que no es feliz?

4°- Bueno...algunos...

1°- Y porque ?

10° Pues...

6°- porque...

10° Porque...

6°- Porque...

10° Porque ? pregunta el porqué ? ! ja.ja.ja.

CORO-Ja.ja.ja.ja.ja.ja.ja.ja.ja.ja.ja.

3°- Tu solamente debes preocuparte de tu felicidad. Estás en un mundo feliz.

9° VUELVE A GRITAR.

1°- Porque lo maltratan ?

4°- Por infeliz.

5°- Por protestar.

1°- Contra quien protesta, si este es un mundo feliz ?

6°- Contra nosotros.

1°- Porque ?

10° Porque es un miserable.

2- Pero no lo oigas.

3°- Mira Arriba.

2°- Mira abajo.

9°- Abajo el maldito sistema.

1°- Que dice ?

4°- Que debes ser feliz.

7°- La sociedad es una porquería.

8.- Saquen a los explotadores.

9.- Muerte a los opresores.

1°- Déjenme escucharlos por favor.

QUIENES SE ENCUENTRAN JUNTO A 1° SE VOLTEAN Y CON LAS

MANOS HACEN MIMICA DE APLASTAMIENTO CONTRA 7°,8° Y

9° QUE VAN GRITANDO HASTA CAER.

CORO-Diez y seis, diez y siete, diez y ocho, diez y nueve.8°- Sociedad.

9°- Sociedad.

10° Sociedad.

6°- Leyes.

7°- Reglas.

8°- Estatutos

9°- Urbanidad.

10° Obediencia

6°- Disciplina.

1° ABRUMADA CAE AL PISO

CORO-Párate !

5°- Dé un paso al frente.

4°- Atrás.

3°- Izquier, dos, tres, cuatro, izquier, dos, tres, Alto!

2°- Media vuelta !

5°- Que bien, que bien, progresas.

4°- Así irás entrenándote para que puedas llegar a ser una mujer normal y para que el mundo pueda confiar en tí.

1°- Pero, no me parece honesto conmigo misma, me parece que no tengo libertad.

CORO-Cállate.

6°- Cuidado con los resabios.

1°- Porque toda esta farsa ? Quien es el que está detrás de todo esto para que el pueblo continúe como borrego ?

CORO-Cállate

1°- Quiero ser libre.

2°- Lo eres.

1°- No, ustedes no me han dejado. Tengo ideas propias y quiero hacerlas valer.

4°- Esas ideas propias de las que hablas, son de dementes y atrofiados.

9°- No necesitamos salvadores modernos.

1°- Pero el mundo no puede permanecer tan condicionado.

7°- Perra desgraciada, estás utilizando un don que no te dimos.

8.- La crítica es un derecho exclusivo para nosotros.

2°- No se ofusquen, hijos míos, la oveja debe volver al redil.

3°- Tiene que volver al redil.

4°- Vendrá al redil

5°- Es que nos conviene que regrese.

1°- Madre, que vuelva yo a tu vientre y tú al de tu madre y ella al de tu abuela hasta llegar al vientre de Eva que sin pensar nos parió.

CORO-Cállate.!!!

2°- Hija mía. En el reino de los cielos, tus acciones están haciendo llorar a los ángeles. Se buena.

3°- Levántate.! Vista al frente, barbilla afuera, saca pecho, hunde barriga, atrás las nalgas, tías las rodillas y los pies en un ángulo de cuarenta y cinco grados, carajojojo !

4°- Y yo te prometo, si cumples con los preceptos y con las leyes, que tu vida mejorará, de un 99.5% a un 100%. Regénate y te prometo, te prometo, te prometo, te prometo.

CORO-Bravo! Bravo!

5°- Y si obedeces las leyes, te aseguro que compraré lo que produzcas para que no te mueras de hambre, y te daré dólares y te enseñaré a comer sandwiches, hamburguesas y banana spree.

VUELVEN A LOS LATERALES. 1° PERMANECE EN EL CENTRO

1°- Mundo, eres poderoso. Tu que todo lo puedes, ayúdame a surgir.

4°- Sigue entonces nuestras reglas.

5°- Prepárate.

6°- Estudia.

7°- Estudia.



- 1°- Si...si...
- 8°- Estudia.
- 9°- Estudia.
- 1°- Es difícil...no me concentro.
- 10° Fracasada.
- 2°- Estudia.
- 1°- No puedo...es aburrido.

GRITOS Y AGRESIONES DEL CORO. 1° EMPIEZA A LEER.

- 3°- Estudia. eso está bien.
- 2°- Así...esfuérate más.

CORO-Estudia!!!

1° SIGUE ESTUDIANDO, GOLPE DE TAMBOR.

- 4- SOLEMNE. En reconocimiento a su dedicación, consagración, estudio, trampas, angustias, soplos, copialinas, sapeadas, trasnochadas, etc. etc. etc. El Instituto Universitario de Pipiripao, le concede el presente título de Sabelona, licenciada en todas las materias, doctora en filosofía eruptiva, Especialista en construcción de huevos y master en bostezología. Este cartón será su arma para que se defienda el resto de su vida. 2°- Hija mía, no sabes con cuanta alegría observamos que hayas aprendido el verdadero camino del bien.
- 3°- Yo sabía que ninguna revolucionaria de pacotilla sería capaz de mantener un enfrentamiento contra nosotros. Estaba seguro. 4°- Y esta, copartidarios, es otra realización, otro logro de la fructífera campaña social de nuestro servidor. Preocupado, como siempre, desinteresadamente, abnegadamente, por todos vosotros.

CORO-Bravo!

LE COLOCAN MUCHAS MEDALLAS Y LE ENTREGAN EL CARTON.

1° SE VOLTEA Y 4° LE DA UN PUNTAPIE

- 4°- A trabajar !

1° CAMINA DESORIENTADA

- 5°- Labora.

- 6°- Trabaja.

1° GOLPEA UNA PUERTA IMAGINARIA. 7° ESTA EN EL FORO SENTADO EN UNA SILLA

- 7°- Siga.

- 1°- Buenas tardes.

- 7°- Buenas tardes. Que se le ofrece.

- 1°- Me dijeron que aquí podía encontrar trabajo.

- 7°- Según el currículón que me muestre.

- 1°- Soy sabelona, doctora en filosofía eruptiva, en bostezología...

- 7°- LA CORTA.- Su currículón, mamacita, si es buena currículoncita me interesa, lo demás me vale huevo.

- 1°- ILUSIONADA- Soy especialista en construcción de huevos señor!

- 7° No me interesa que los construya, sino que juegue con ellos. Y ya basta. me muestra su currículón o nó.

1°- Entonces señor...quiere usted que guarde mi currículum y le muestre mi currículón ? Señor eso no me lo enseñaron.

7°- Lo siento. pero tenemos sobrecupo de empleados.

1°- Pero... necesito el trabajo.

7°- No la necesitamos.

1°- Este...Comprenda, señor que...

7°- Ya le dije que no hay vacantes. Buenas tardes.

1°- Pero si me informaron...

7°- Le informaron mal...pero si quiere puede venir dentro de un año, o dos a lo sumo en las horas de la tarde, porque en la mañana no atendemos, y hace colas, y se anuncia si quiere entrar.

CORO-Si viene sin maquillaje la devuelven !!

1°- Donde estás sociedad, si he hecho todo lo que ordenaste.

CORO-No has aprendido.

2°AL 5° A educarla!

7°- Aprende nuevamente a caminar.

8°- Levántate.

2°- Reza.

9°- Arrodíllate.

8°- Firmes.

2°- Los mandamientos sociales son:

El primero es temer al qué dirán, antes que a todas las cosas.

El segundo es criticar a los seres humanos.

El tercero despreciar al humilde

El cuarto cumplir tradiciones

El quinto vestirte bien

El sexto lambonear a tus jefes

El séptimo fornicar cuanto quieras sin que otros lo sepan. El octavo apedrear a los fornicadores.

El noveno buscar las riquezas.

Y el décimo no amar ni siquiera a los que te aman.

1°- Muchas de esas normas me parecen contradictorias con lo que ustedes mismos me enseñaron

CORO-No protestes, es la moda.

7°- Nos reservamos el derecho de cambiar sin previo aviso.

8°- Recuerda que vives en un paraiso.

7°- Con un gobierno democrático.

9°- Unas elecciones en las que no se hace trampa.

10° La gente más honrada está en nuestro país.

6°- Tenemos las mejores oportunidades.

7°- Ríos incontaminados.

8°- Montañas sin deforestar.

9°- Aire puro.

10° El ferrocarril de Antioquia.

9°- El Salto del Tequendama.

7°- La publicidad de Los Estoraques.

CORO-Aquí vivimos felices porque nuestro país es un país feliz.

9°- Aquí no pasa nada.

10° Aquí tenemos empleo.

6°- Aquí tenemos riqueza.

7°- Aquí vivimos en paz.

CORO-Ratatatatatatatatatatatatata. Ratatatatatata !

3°- Aprende.

5°- Quién puede poseer una educación como la nuestra ?

PASAN 6° Y 10° AL PROSCENIO

10° Pedrito. El tema de la lección de hoy lo deberás utilizar en tu vida diaria.

Es su principal objetivo el que aprendas a convivir con tus semejantes. Has leído tus libros ?

6°- Si, señorita.

10° Entonces, contéstame. ¿ Cual es la base de la convivencia humana ?

6°- El respeto a la libertad individual, señorita.

7°- Córtese el pelo marica !

CORO-Córteselo ! Triz, traz, triz, traz, triz, traz.

1°- Todo vuelve a estar confuso para mí.

8°- Si te sientes mal, sólo confiésate.

1° SE ACERCA A 2° QUE ESTA SENTADO AL CENTRO DEL ESCENARIO

1°- Señor, quiero confesarme...

2°- Dime tus pecados hija.

1°- Señor, yo soy muy debil.

2°- Todos somos debiles. Comienza.

1°- He caido señor, estoy arrepentida. He hecho el amor con un hombre.

2°- Desde el principio. con detalles.

ENTRE RESPIRACIONES AGITADAS SE ESCUCHAN ALGUNAS PALABRAS.

1°- Acariciábamos...besos...pasión...si, yo correspondí.

2° MUESTRA DELEITE Y SE OPRIME EL SEXO

1°- disfruté...si, mis senos...mi cintura...mi sexo...si, mi sexo...delirio...amor...pasión...

pasión...pasión...pasión.

2°- Maldita, estás ya condenada.

LAS RESPIRACIONES SE INTERRUMPEN Y VUELVEN A COMENZAR

2°- Cómo fue ?...repite...te cogió que ?... y te sintió los senos suaves y calientes ?... y tú te sentías extasiada ? Continúa, infeliz, continúa !

5°- Pecadora.

6°- Pecadora.

7°- Pecadora.

CORO-Pecadora !

TRANSICION, CON MUSICA DE LA FAMILIA DE TELERIN. «VAMOS A LA CAMA». TODOS BAILAN.

CORO-Vamos a las urnas, señores, con amor, para que mañana nos joda un ricachón.

Si mis compañeros, que es bueno ir a votar, para que el gobierno prohíba hasta cagar.

El voto es democracia, nos dice el profesor. Lo que nunca dice es que le paga un ladrón.

Alabío, alabáo, alabín, bon, bao. A las urnas, a las urnas. Ra, ra, ra.

Alabío, alabáo, alabín, bon, bao. Que nos jodan, que nos jodan, ra, ra, ra.

5°- Quién la embarró ?

6°- El lambón que votó.

5°- Porqué la embarró ?

7°- Porque en ricos creyó.

CORO-A,a,a,a.!

9° LEVANTA A 4° Y APLAUDEN TODOS.

6°- Es el político del momento.

4°- Los sueldos serán aumentados si me eligen. APLAUSOS. ALGARABIA ELECTORERA

CORO-Bravooo!

4°- Nadie estará sobre nadie.

CORO-Bravoooo!

4°- Mi gobierno será un gobierno de paz y amor. Todos sereis tratados con magnanimidad y con justicia. todos tendreis pan y trabajo de una manera igualitaria.

CORO-Bravooo !

4°- Arrímate para la izquierda estúpido, aquí las fotos no me toman el mentón. AL PUBLICO

Yo vengo de una cuna humilde, y sigo perteneciendo y queriendo a mi clase. Por eso tendreis de mí todo lo que pidais.

CORO-Bravoooo!

4°- En mi gobierno la paz será restablecida.

7°- Abajo los partidos opositores de nuestro candidato.

CORO-Abajo !

4°- Los rateros, esos miserables que atentan contra vuestros bienes serán extirpados en mi gobierno.

8°- Viva el partido liberal.

CORO-Vivaaa!

4°- Y el hambre pasará a ser una pesadilla. Un mal recuerdo que solamente será mencionado por las crónicas y la historia. CORO-Viva, viva !!!

9°- Abajo los sistemas oligarcas del país !

CORO-Abajo !!!

10° Viva nuestro proximo gobernante !

CORO-Viva.

4°- El desempleo será solucionado.

CORO-Viva, viva !!!

5°- Viva el partido conservador !

CORO-Viva, viva !!!

4°- Subirán los sueldos.

CORO-Viva,

4°- Y se acabarán los pobres.

CORO-Bravo, viva, bravo!

5°- No hay empleo.

4°- Lo prometo.

5°- No hay industria.

4°- La prometo.

6°- No hay comercio

4°- Lo prometo.

7°- No hay paz.

4°- La prometo.

8°- No hay seguridad.

4°- La prometo.

9°- No hay vida.

4°- La prometo.

CORO-Lo promete, lo promete, lo promete. Victoria ! Victoria ! Victoria !

INICIAN UN TROTE MARCIAL Y 4° EN LA MITAD. 1° MIRA DESDE UN  
EXTREMO LA ESCENA.

CORO-CANTANDO.- Cuatro secretarias que no dejen pasar. veinte  
guardaespaldas no me dejen matar. Un par de milloncitos para poder  
gastar. diez carros y mujeres, que rico es disfrutar.

10° Y el pueblo ?

CORO-Que-se-si-ga-jo-dien-do!!! ra,ra,ra. 1°- Señor gobernante, por favor... soy  
sabelona, constructora de huevos, master en bostezología.

4°- A la mierda !

1°- Sabelona, sabelona, sabelona.

CORO-A la mierda. a la mierda. a la mierda. Viva el gobierno de la paz, viva el  
gobierno del amor. paz y amor, amor y paz.

LOS ACTORES POCO A POCO SE VAN COLOCANDO COMO AL  
INICIO DE LA OBRA.

CORO-Bum,bam,bum,bam,bum,bum,bam,bam,bum,bam,bum,bam.

6°- Es un germen.

7°- Un esperma.

8°- Es un óvulo.

9°- Algo precioso.

10° Maravilloso.

6°- Es vida. vida. vida

1°- Noooo !

CORO-Bum, bam,bum, bam, bam, bum, bam, bum, bam, bum.

FIN