

**TEATRO EXPERIMENTAL**

**RUDA SINFONIA**

**Mario Javier Pacheco García**

## TEATRO EXPERIMENTAL

### RUDA SINFONIA

Mario Javier Pacheco García

Pre-estrenada el 3 de julio de 1973 en el atrio de la Catedral de Santa Ana, en el parque 29 de Mayo. Ocaña.

Estrenada el 5 de julio de 1973 en la Sala Cote Lamus, Casa de la Cultura. Cúcuta.

Obra para diez actores en cinco instantáneas continuadas.

- 1a. INSTANTANEA: Periodismo
- 2a. INSTANTANEA: Militares
- 3a. INSTANTANEA: Profesor
- 4a. INSTANTANEA: Tío Sam, Político
- 5a. INSTANTANEA: Iglesia

#### ACTORES INCONSTANTES

- ACTOR 1.- Voz. Recluta.
- ACTOR 2.- Periodista.
- ACTOR 3.- Actor. Recluta.
- ACTOR 4.- Delegado del ministerio. Profesor.
- ACTOR 5.- Tío Sam. Recluta.
- ACTOR 6.- Revisor del periódico.
- ACTRIZ 7.- Mujer.
- ACTOR 8.- Cura.
- 9.- Cabo.
- 10.- Político.

#### VESTUARIO

Todos vestidos de la misma forma. En las escenas pertinentes, los protagonistas utilizarán distintivos simbólicos que los identifique. El policía podrá usar gorra y botas; el tío una varita y un sombrero de copa, etc.

=====

Movimientos fuertes y rítmicos de los personajes.

Al comenzar, los actores forman un semicírculo. Los golpes de tambor marcan los movimientos.

ACTOR 1

Un estudiante es torturado en una cárcel de la capital, para que confesara cual era su partido. GRITO. TAMBOR.

ACTOR 2

Una mujer es violada por cinco policías al encontrarla indocumentada. GRITO. TAMBOR

ACTOR 3

Una estudiante es lanzada desde un quinto piso en un allanamiento. GRITO. TAMBOR.

ACTOR 4

Un niño es muerto de un bolillazo en la cabeza, al querer colarse en el Campín. GRITO. TAMBOR.

CORO

Treinta millones de personas temen ser víctimas de la represión violenta.

ACTOR 5

Sin embargo somos libres.

ACTOR 6

tenemos libertad de ideología.

1a. INSTANTANEA

ACTOR 2

Quisiera conseguir una licencia para este periódico.

ACTOR 6

Qué clase de artículos va a llevar ?

ACTOR 2

De toda clase.

ACTOR 6

De que afiliación. ¿ Liberal o conservador ?

ACTOR 2

De ninguna, señor. Simplemente somos un movimiento universitario. Queremos exponer nuestras ideas. Plantearle sin tapujos a la gente, los verdaderos problemas de un mal gobierno, para que abran los ojos.

ACTOR 6

Ya veo. Una de esas nuevas corrientes de jóvenes barbudos que se las tiran de izquierdistas.

ACTOR 2

Señor... Somos realistas.

ACTOR 6

Realistas ? Hum, que bien... Entonces tráiganse una fianza de una compañía de seguros, cinco fiadores que nosotros, y esto es indispensable, consideremos idóneos, me traen la partida de matrimonio del tatarabuelo de los solicitantes con sus debidas certificaciones coprológicas y urinarias, y puede que la licencia les salga en unos...cinco años.

2a. INSTANTANEA

ACTOR 9

Aaaatención. Firmes. TODOS SE CUADRAN EN HILERAS. Desde hoy van a ser parte de las gloriosas fuerzas de nuestro país. Y quiero que entiendan desde ya que es un enorme honor, que ustedes no merecen.

CORO

Sí mi comandante.

ACTOR 9

Todos serán tratados en esta fuerza, igualmente y con justicia. TRANSICION. Usted. Cabrón de mierda. Es esa la verdadera posición firmes ?

ACTOR 1

Mi comandante...

ACTOR 9

LE DA UN BOFETON. Idiota. Así irán aprendiendo que a un superior no se le puede contestar. Firrrrmes. TRANSICION. Y como les venía diciendo La patria nos encomienda la sagrada misión de mantener la paz, y de que el orden y la tranquilidad permanezcan sin alteraciones. GRITO. Me entendieron ?

CORO

Sí mi comandante.

ACTOR 9

Recuerden que el país está en crisis. Que los civiles nos tienen bronca, porque somos la autoridad. Firrrrmes. Todo irrespeto lo deben castigar como lo castigo yo.

ACTRIZ 7

Debajo de las melenas se esconde la marihuana.

CORO

A patadas con los marihuaneros.

ACTOR 9

Los vestidos de los pobres son comprados con plata robada.

CORO

A patadas con los rateros.

ACTOR 9

Las caucheras de los niños se utilizan para romper vidrios y cabezas de ciudadanos honrados.

CORO

A patadas con los niños.

ACTOR 9

Los estudiantes son unos revolucionarios que no nos quieren.

CORO

A patadas con los estudiantes.

ACTOR 9

Las mujeres incitan y encubren a los hombres.

CORO

A patadas con las mujeres.

ACTOR 9

Aprendan bien esta lección, pedazo de maricas, aprendan a ponerla en práctica. Firrrmes. Y que no digan que los policías somos sucios. Brillen bien sus insignias, cabrones. Deben estar tan limpias como su oficio.

ACTOR 5

Mi cabo, por más que la refriego, no se le quita el mugre.

ACTOR 9

Pues siga restregándola hasta que se le pelen los dedos. Es el símbolo nuestro.

ACTOR 5

Mi cabo, la suya también está mugrosa.

ACTOR 9

Firrrmes. Quince días de calabozo a pan y agua, por bocón. Alineen arrrr.

Firrrmes. Brazo al frente. Izquier, dos, tres, cuatro. Media vueeeelta. Usted. Un paso al frente. Su nombre.

ACTOR 2

Recluta Contreras Iván Antonio.

ACTOR 9

Más alto, que no lo entiendo, cara de culo.

ACTOR 2

GRITANDO. Recluta Contreras Iván Antonio.

ACTOR 9

Y usted está pensando que yo soy sordo ? Al calabozo, cabrón !

ACTOR 2

Pero...

ACTOR 9

Vuelva a la fila. Recluta., y...cinco días más. Por respondón. MIRANDO AL ACTOR 1. Usted. Un paso al frente. Su nombre.

ACTOR 1

Recluta Salcedo Antonio. Mi comandante.

ACTOR 9

Pariente de mi General Antonio Salcedo Díaz ?

ACTOR 1

Hijo. Mi comandante.

ACTOR 9

Ya escogiste catre ?

ACTOR 1

Búscame después de la revista. Tengo guardado el más cómodo de todos. Cuenta con él.

ACTOR 1

Sí, mi comandante.

ACTOR 9

Hijo, no me contestes tan seco. Puedes confiar en mí, trátame como a un segundo padre. Oye, recuérdale a mi general sobre mi ascenso. Puedes pasar de nuevo a la fila. TRANSICION. Usted. Un paso al frente. EL ACTOR 3 SE ADELANTA. Su nombre.

ACTOR 3

Recluta Cabrales José

ACTOR 9

Cual es su filiación política ?

ACTOR 3

Liberal, mi comandante.

ACTOR 9

Pues ya no. Ahora es conservador, porque conservadora es la política del gobierno. Entendido ?

ACTOR 3

Sí, mi comandante.

ACTOR 9

Y todos ustedes. Perros sarnosos. MIRANDO AL ACTOR 1. Menos tu hijo mio. De ahora en adelante serán conservadores, porque la patria los necesita conservadores. Atrás. EL ACTOR 3 VUELVE A LA FILA. Usted. El de los ojos de papagayo. Un paso al frente. EL ACTOR 4 SE ADELANTA. Su nombre ?

ACTOR 4

Recluta Yaruro Pedro Alberto, mi comandante.

ACTOR 9

Tiene de papagayo hasta la voz. Ja, ja, ja. Ríanse cabrones.

CORO

Je, je, je, je, je.

ACTOR 9

Basta. Cual es su religión.

ACTOR 4

No tengo, mi comandante. Siempre me ha sido indiferente.

ACTOR 9

Aquí no puede ser indiferente. No sea hijo de puta. Aquí tiene que tener una religión para podérsela cambiar, si no es católica, apostólica y romana. Metánse eso en la cabeza. Aquí todos tienen la obligación de pensar como el gobierno. Me están entendiendo ?

CORO

Sí mi comandante.

ACTOR 9

Si piensan distinto del gobierno son revolucionarios, y aquí capamos a los revolucionarios.

CORO

Sí, mi comandante.

ACTOR 9

Y las mechas se las cortan una vez a la semana, para que no les tupa la cabeza y los ponga a pensar en cosas raras. Entendido ?

CORO

Si, mi comandante.

ACTOR 9

Ahora a la calle. Al que se deje mangonear por algún civil de cagarruta, lo arreglo yo, personalmente. Entendido ?

CORO

Si, mi comandante.

ACTOR 9

Fuera. Un, dos, un, dos, un, dos. Escuadrón Aaalto.

### 3a. INSTANTANEA

Vi-va-la-paz-y-el-bie-nes-tar. AGACHANDOSE

ACTOR 4

Bien, niños, de pie, que acaba de entrar su profesor.

CORO

Buenos días, maestro. VOCES INFANTILES

ACTOR 4

Recuerden, que al levantarse, como primera osa del día, ustedes deben persignarse.

ACTOR 1

Lavarnos los dientes

ACTOR 4

rezar sus oraciones

CORO

Y cepillarse.

ACTOR 4

Además Napoleón fue un gran hombre, conquistador y guerrero que nunca sintió hambre.

CORO

Y jamás le dieron ganas de cagar.

ACTOR 4

Las santas nunca tuvieron pensamientos sexuales.

CORO

Y el sumo pontífice nunca se masturbó.

ACTRIZ 7

Es usted muy buen profesor.

ACTOR 8

Cepillera.

ACTOR 4

Yo tenía mi programa, pero el sistema lo cogió, lo programó y nos programó a los profesores.

CORO

Para que ustedes nos programen a nosotros.

ACTOR 9

Así sea con mentiras.

ACTOR 4

Silencio. Lo que yo diga es verdadero, y se lo aprenden de memoria, aunque no crean en mis enseñanzas.

ACTOR 10

Y el licenciado Fernández ?

CORO

No le pagan.

ACTOR 10

Y el profesor Casadiego ?

CORO  
Le pagan menos.  
ACTOR 10  
Y el maestro Serafín Bayona ?  
CORO  
No le pagan lo que vale.  
ACTOR 1  
Por eso la docencia está llena de profesores vendidos y programados.  
ACTOR 2  
De profesores mediocres que venden por un sueldo su manera de pensar.  
CORO  
De profesores que no son profesores.  
ACTOR 5  
Que se convierten en manzanas podridas entre la mayoría que quiere y sabe su trabajo.

#### 4a. INSTANTANEA

SE TARAREA UN CANTO DEL PAIS DEL NORTE. EL CURA AL FONDO HECHA BENDICIONES.

ACTOR 6  
Somos arrastrados por la comedia de los tradicionalismos.  
ACTRIZ 7  
El director es un tío, vestido de rojo y azul, adornado con estrellitas blancas.  
ACTOR 5

HABLANDO ENREDADO. Solo con pedir se os socorrerá inmediatamente, de manera desinteresada. Ustedes algún día serán como yo, vestirán el mismo ropaje y también serán adorados, pero para eso deben recordar que yo, y solamente yo, soy el único que puede ayudaros en vuestras necesidades.

ACTOR 8  
Génesis, capítulo 3, versículo cinco.  
GOLPES DE TAMBOR Y CANCIONES CON BANJO, EL TIO VA TOCANDO UNO A UNO A LOS ACTORES CON SU VARITA POR LA CABEZA Y ESTOS SE VAN ARRODILLANDO.

ACTOR 1  
Tú eres el único.  
ACTOR 2  
Tú eres el dios económico.  
ACTOR 3  
Tú eres envidiable.  
ACTOR 4  
Tu droga es la mejor.  
ACTOR 6  
Tus monos son los más lindos del mundo.  
ACTOR 7  
Los más altos.  
ACTOR 9



Los más inteligentes.

ACTOR 10

Los mejores.

ACTOR 8

Los más religiosos.

TODOS ESTAN ARRODILLADOS

CORO

Ayúdanos. Nos vendemos a tí, gran dios. Cuídanos en todos los pasos hasta nuestra ruina, amen.

ACTOR 5

Thank, muchos thank. Esta es mi recompensa.

CORO

QUEJA LENTA. Miseria, hambre, explotación, mendicidad, podredumbre.

ACTOR 8

Génesis, capitulo 3 versículo 17

ACTOR 2

La historia se repite.

CORO

Queremos justicia.

ACTOR 10

Que es eso mis paisanos ? Que gritos son esos que oyen mis oídos ?

CORO

Queremos igualdad.

ACTOR 10

Si no fuera por los aviones que el tío nos ha vendido casi regalados, estaríamos transportándonos en mulas, todavía.

ACTOR 3

Son aviones averiados.

ACTOR 10

Y los libros ? Y la cultura ? Un pueblo sin cultura no vale nada.

CORO

Queremos libertad.

ACTOR 10

Un día el tío os llevará a sus dominios y aprenderéis a hablar chapurreado.

ACTOR 4

De veras ?

ACTOR 10

Sí, y os llenará vuestra billetera de billetes verdes.

ACTOR 6

Y cuando será eso ?

ACTOR 10

El día está cercano. Por eso no le atacéis. El tío lo sabe todo. Es omnipotente.

ACTOR 5

Vivan los poderosos hermanos del norte.

NADIE CONTESTA

ACTOR 10

AMENAZADOR Que vivan los poderosos hermanos del norte.

CORO

Que vivan.

ACTOR 10

Uf. de la que me salvé. Dile al tío que esté tranquilo, que ya puede salir de debajo de la cama. Que el pueblo otra vez está con él.

ACTOR 5

Y si se alebrestan de nuevo ?

ACTOR 10

Les hecho al cura. El se encargará de meterlos al redil

ACTOR 5

Viva nuestro nuevo presidente.

CORO

Viva.

ACTOR 10

Y en mi gobierno todos tendréis el pan de una manera igualitaria.

CORO

Viva.

ACTOR 10

Todos seréis tratados con magnanimidad y con justicia, porque en mi gobierno la paz será restablecida.

ACTOR 5

Abajo los partidos opositores de nuestro presidente.

CORO

Abajo.

ACTOR 10

El hambre pasará a ser un recuerdo de pesadilla, que sólo aparecerá en las crónicas y en la historia.

CORO

Viva. Viva.

ACTOR 10

Subirán los sueldos.

CORO

Viva.

ACTOR 10

Bajará el dólar.

CORO

Viva.

ACTOR 10

El desempleo será solucionado.

CORO

Viva, viva.

ACTOR 10

Se acabarán los pobres.

CORO

Viva.

ACTOR 10

Podréis volar sin alas.

CORO

Viva. Viva. Viva.

ACTRIZ 7

Este si es un presidentazo.

LOS ACTORES SE FORMAN EN DOS GRUPOS. LOS DE LA DERECHA CON CAMISETA BLANCA, LOS DE LA IZQUIERDA CON CAMISETA ROTA Y SUCIA.

ACTOR 10

EN EL GRUPO DE LA DERECHA. Y hoy compatriotas. tal como os lo había prometido, inauguro en nombre de Dios y de mi gobierno, esta nueva iluminación, estos nuevos semáforos, estas nuevas avenidas, estos nuevos puentes, estos nuevos edificios, estos nuevos bancos. EL ACTOR 8 REZA UNA ORACIUN EN LATIN. Ahora como diplomacia obliga, visitaré el sector de mis compatriotas pobres. SE TAPA LA NARIZ CON UN PAÑUELO Pero que suciedad. Cómo no os preocupáis por mantener limpios vuestros hogares ?

ACTOR 1

No tenemos agua.

ACTOR 10

Pobrecitos

ACTOR 2

No tenemos letrinas.

ACTOR 10

Que colmo.

ACTOR 3

No tenemos escuelas.

ACTOR 10

Vuestra desgracia me abruma. Hasta siento ganas de llorar al palpar vuestra miseria. Pero os prometo que me empeñaré en ayudaros. El presidente lo promete. Señor cura, confiéselos, para que fortalezcan su fé y Dios les conceda paciencia y conformismo.

ACTOR 5

Vivan la religión y el gobierno que nos amparan.

CORO

Vivan

ACTOR 10

Realmente no quisiera dejaros porque entre vosotros me siento como en casa. Pero mis compromisos me obligan a trasladarme. BRINCA RAPIDO HASTA EL GRUPIO DE LA DERECHA DONDE HAY FIESTA Y BRINDIS.

LOS DE LA DERECHA

Más vino

LOS DE LA IZQUIERDA

Más pan.

LOS DE LA DERECHA

Más vino

LOS DE LA IZQUIERDA

Más pan

LOS GRITOS VAN EN CRESCENDO HASTA QUE SE CONFUNDEN AL LLEGAR AL CLIMAX Y LOS ACTORES PELEAN.

5a. INSTANTANEA

CORO

Pueblo. Me dás lástima.

ACTOR 2

Te has dejado orientar por palabras vanas y superfluas.

ACTOR 3

Pueblo cretino.

CORO

La miseria aumenta

ACTOR 4

Pueblo miserable es pueblo fanático

ACTOR 8

AL ACTOR 2 QUE LO EMPUJA. Uff. con más cuidado.

ACTOR 2

Perdón su reverencia, lo buscaba.

ACTOR 8

Que deseas ?

ACTOR 2

Mi nombre es Pedro Carrascal. Lo escuché en la iglesia, predicando sobre la educación, y como yo quiero estudiar, vengo a que me ayude.

ACTOR 8

DANDOLE UNA VUELTA Y MIRANDOLO DE ARRIBA ABAJO. Fuchi, que mal hueles. Es que no te bañas ?

ACTOR 2

SORPRENDIDO. En mi casa no hay baño, padre, pero todos los días me lavo en la pileta del parque, lo que pasa es que estas aguas no son del todo limpias.

CORO

Además la policía no deja. Esta Prohibido. CANTANDO. Hagamos de esta ciudad un hogar limpio.

ACTOR 8

QUE HA SEGUIDO OBSERVANDOLO ¿ Tú quieres estudiar en uno de mis colegios ?

ACTOR 2

Si, padre, por favor.

ACTOR 8

Con ese ropaje y esa cara quieres estar al lado de mis niños, los que han sido confiados por la gracia de Dios a mi custodia ?

ACTOR 2

Si, padre.

ACTOR 8

Y los padres de familia ? y los obispos ? y los ministros ? Pero quien te has creido que eres ? Cretino. Ni más faltaba. Era lo último que esperaba, que un

zarrapastroso como tú quisiera estar al lado de mis limpiecitos educandos...  
Fuera...fuera. ¡ Jaime! LLAMANDO

ACTOR 1

Su reverencia.

ACTOR 8

Saca a este maloliente de aquí, y luego te lavas las manos y me sirves la  
merienda.

ACTOR 1

Si, su reverencia SACANDO A EMPELLONES AL ACTOR 2

ACTOR 8

Recuerda. Lávate las manos muy bien.

CORO

En nuestro país hay libertad de educación

ACTRIZ 7

Padre, padre.

ACTOR 8

En que os puedo servir, hija mía ?

ACTRIZ 7

Necesito un cupo en su colegio para mi hijo.

ACTOR 8

Cuantos años tiene su hijo ?

ACTRIZ 7

Ocho años recién cumplidos padre.

ACTOR 8

Para que curso va a entrar ?

ACTRIZ 7

Para tercero de primaria, padre.

ACTOR 8

Cuenta usted con suerte. Precisamente este año ampliamos los cursos para  
tercero.

ACTRIZ 7

Gracias al cielo, pensé que no podría matricularlo.

ACTOR 8

De ninguna manera, señora, un año es un año. LLéneme esta forma y me trae la  
partida de matrimonio de sus padres y la suya, así mismo la partida de bautismo  
del muchacho.

ACTRIZ 7

Tengo un pequeño problema, padre.

ACTOR 8

Cual es el pequeño problema, señora ?

ACTRIZ 7

No soy casada, padre.

ACTOR 8

Pequeño problema realmente...Tercero dijo ?

ACTRIZ 7

Si padre, tercero de primaria.

ACTOR 8

Me acabo de acordar. Para segundo fue que ampliamos los cupos. para tercero no hay ninguno. Cuanto lo siento, señora.

CORO

En nuestro país no existe la discriminación.

LOS ACTORES HACEN DOS FILAS CUANDO SE LES LLAME

ACTOR 8

Hector Charry

ACTOR 1

Presente.

ACTOR 8

A mi derecha. Gumersindo Sánchez.

ACTOR 2

Presente

ACTOR 8

a mi siniestra. Arturo Sanz de Santamaría.

ACTOR 3

Presente

ACTOR 8

A mi derecha. Pedro Carvajalino.

ACTOR 4

Presente.

ACTOR 8

A mi siniestra. German Smith

ACTOR 5

Presente.

ACTOR 8

A mi derecha. Rudesindo Bayona.

ACTOR 6

Presente

ACTOR 8

Seguismundo Roperó. Candelario Payares. A mi izquierda. Y cómo os venía diciendo, mis queridísimos niños, Dios es justo y no permite diferencias sociales. Por eso hemos creado un colegio en el sur, para que los niños del sur no tengan que venir a mezclarse con los del norte. todos sois iguales para nosotros, tanto los unos BENEVOLENTE A LA DERECHA Y AGRESIVO A LA IZQUIERDA. como los otros.

CORO

Los unos y los otros.

ACTRIZ 7

Los niños que duermen a la interperie, bajo la lluvia, en el cemento duro, nacieron de igual manera que sus hijos.

ACTOR 1

Sienten de la misma forma.

ACTOR 2

Les gustan los helados y los dulces.

CORO

Las fiestas de cumpleaños.

ACTOR 8  
La píldora es un atentado contra la vida humana. No dejaremos que se siga matando impunemente a los bebitos.

CORO  
Pero pasa impune sobre los cuerpos ateridos de los gamines.

ACTOR 4  
Monseñor una limosnita.

ACTOR 8  
Lávame el mercedes y te regalaré cinco centavos.

CORO  
Y el señor dijo: Si tienes dos túnicas, regala una y sígueme.

ACTOR 8  
Pero si sólo poseemos la mitad de las acciones de Bavaria, una fabriquetas de galletas y los mejores colegios con las pensiones más altas en todos los países.

CORO  
De los pobres es el reino de los cielos.

ACTOR 8  
Una limosna para San Martín de Porres.

CORO  
Mil indulgencias plenarias.

ACTOR 8  
Una limosna para el señor de los caídos.

CORO  
Mil indulgencias plenarias.

ACTOR 8  
Una limosna para la Virgen de Torcoroma.

CORO  
Mil indulgencias plenarias.

ACTOR 8  
Las indulgencias aumentan a medida que el dinero aumenta.

ACTOR 1  
Limosna para las misiones CANTANDO

ACTOR 2  
Limosna para el bazar.

ACTOR 3  
Limosna para construcciones.

ACTOR 4  
Limosna para los colegios.

ACTOR 5  
Faisán para el cardenal.

ACTOR 6  
Pavo para monseñor.

ACTRIZ 7  
Gallina para el sacristán.

CORO  
Indulgencias y mierda para el pueblo. Amén.

LOS ACTORES HACEN UNA FILA Y DAN VUELTA CANTANDO CON LA  
MUSICA DE «EL PUENTE ESTA QUEBRADO» HASTA QUE TERMINAN Y  
SALEN. CORO

Somos los oprimidos  
que venimos a gritar  
todo lo que enmudece  
este sistema liberal.  
Somos todos ustedes  
y quien sabe cuantos más  
que si han visto no se atreven  
a cantar la realidad.