

## TEATRO EXPERIMENTAL

### SOLAMENTE SON SONIDOS

**Mario Javier Pacheco García**

Escrita en 1970, para 6 actores de blujeans y camiseta blanca. Oscuridad total en el escenario. De pronto un proyector alumbra parte de la escena

ACTOR 2

El ser humano es invadido por el sueño. El humilde se hunde en un paraíso de ilusiones. El potentado se sume en el insomnio.

ACTORES 1 y 3

Las sombras claman libertad, reclaman sus derechos, piden clemencia.

ACTORES 1 Y 5

Sus esperanzas se disipan recorriendo estadios diferentes y mundos impenetrables.

ACTORES 6 Y 8

Son dominados por un letargo en donde todos quieren ser supremos.

CORO

Pero el alba despierta y todo cambia.

LUCES, EN EL CENTRO DEL ESCENARIO ESTA ACOSTADO EL ACTOR 7,  
LOS DEMAS SE DESPLAZAN HACIA LOS LADOS.

ACTOR 9

Las ilusiones cesan.

ACTOR 2

Unos temen.

CORO

Temen porque ya no son dioses. Dependen de otros que los harán sufrir.

ACTOR 3

El ser humilde goza cuando sufre, de tanto sufrir está acostumbrado al sufrimiento.

CORO

Cuando no sufre se siente humillado, inseguro, desadaptado.

LA ACTRIZ 1 SE DIRIGE AL ACTOR 7

ACTRIZ 1

Hijo, hijo, levántate, debes asistir a una reunión con nuestros distinguidos amigos..  
Nuestra élite social nos espera. Anda vístete, que mientras tanto yo estaré en el salón y luego pasaré a donde la señora del doctor Pereira.

ACTOR 7

La de la plata ?

ACTRIZ 1

Y cuando haz visto que yo me relaciono con pobretones ? la ventaja del dinero, es que permite escoger amistades.

SUENA EL TIMBRE. Hay, tan inoportunos. quien será a esta hora ?  
¡Jaime...Jaime !

ACTOR 2

Llamaba la señora ?ACTRIZ 1

Mira a ver en la puerta. Si es la vecina, dile que no estoy. Su esposo se fue a la quiebra.

ACTOR 2

CON MUCHAS VENIAS A sus órdenes señora, lo que mande mi señora, a su disposición, mi señora.

ABRE LA PUERTA

ACTOR 3

Por favor, nos puede regalar un mendrugo de pan ?

ACTOR 2

Miserables, desgraciados, zarrapastrosos, rateros, hampones. No ven que esta es una casa decente ? Aquí no se alcahuetean vagamunderías ni perezas. Largo, largo.

ACTOR 4

En el nombre del padre y del hijo. Dios lo ha querido así amados míos. Debeís resignaros a su voluntad. Recordad que os espera una mejor vida en el otro mundo, sed pacientes, tened resignación. Leed la biblia.

CORO

La palabra de Dios es la ley.

ACTOR 6

El mundo no es eterno, el cuentecito del alma tampoco la creemos ya. La tierra arderá y los cuerpos se incinerarán. Todo volverá a la nada como nada ha significado para el misterioso universo nuestra minúscula vida.

ACTOR 3

Está loco.

ACTOR 4

Os condenarás, por esa demencia sacrílega.

ACTRIZ 1

Está loco.

Loco ? Locos ustedes que sueñan con pajaritos para encasillarnos dentro de lo que quieren que yo piense y sea.

ACTOR 6

Pero si fuera rico, no sería loco, sinó filósofo.

ACTOR 2

Los infelices, los desechables, no tienen derecho a vivir en sociedad.

ACTOR 3

Perturban la tranquilidad.

ACTOR 5

Molestan más que los políticos.

CORO

Ssssh ACCION DE BAÑAR CON MANGUERAS AL ACTOR 5

ACTOR 2

Así se callará siempre, a quien hable mal del hablador.

ACTOR 3

Al que heche pestes en contra del que dona y reparte lo que no tiene.

CORO

De aquellos que debemos elegir.

ACTOR 4

Y que después nos humillan.

ACTRIZ 1 Para que las cosas sigan como siempre.

ACTOR 2

Mundo de ansiedad.

ACTOR 3

Mundo de necesidades.

ACTOR 5

Mundo de ruegos y de lloros.

ACTOR 6

Mundo invivable.

ACTOR 4

Bueno...esa es la sociedad. Esa es la prueba de que tenéis libertad. Dejad vuestros lamentos o se os castigará con pestes, plagas, hambres.

ACTOR 5

Si padre, le creemos.

CORO

De los mansos es el reino de los cielos.

ACTOR 4

Acordaos que la humildad, la paciencia, el sufrimiento en vuestra miseria son escalones del cielo.

CORO

Alabado.

ACTRIZ 1

Hilos invisibles.

ACTOR 2

Promesas

ACTOR 3

Palabras.

ACTOR 5

Crear es el principio y fin de todas las cosas.

ACTRIZ 1

Creemos en tí. PISTOLA

ACTOR 2

Creemos en ustedes. PISTOLA

ACTOR 3

Creemos en promesas. PISTOLA

CORO

Creemos en la paz de sus palabras. PISTOLA